

20F6802

larga máxima breve semibreve

Signos del siglo XIII. Primeros intentos realizados para determinar la duración de las notas musicales.

"En torno al periodismo"

1887-1968

(Por Joaquín Edwards Bello, Editorial Andrés Bello, 1993).

Entre otros testimonios. En torno al periodismo reúne la inquietud permanente que Joaquín Edwards Bello tuvo acerca del periodismo, del lenguaje, la historia de la prensa, lo que él llamaba el jubileo de la errata, los avisos económicos. En una orientación didáctica, constituye una innegable contribución a la formación de periodistas y de todas quienes se interesan por el lenguaje escrito, entregadas sus crónicas semanales en ese sentido que le confirió rasgos de actualidad sorprendente, insinuando a veces, elevando la voz, en otras, hasta convertirse en un Júpiter tronante y sentencioso.

Como amaba lo que hacía —no sin pasión volcánica— reclamaba para sí y para los demás el ejercicio de escribir sin concesiones, expresando el sentido de las palabras y de las ideas hasta el límite, imprecaando o callando, porque alentaba el periodismo como una función del pensamiento irrenunciable, para, según sostenía, hacer del país algo auténtico, trascendido el mensaje al cuerpo nacional. Pretender que no haya periodistas o escritores porque en Europa o más acá los hay mejores, sería lo mismo que si quisiéramos arrancarle la cara a un niño feo porque la de un vecino rico es más hermosa. Función biológica esencial es la de pensar —le leímos en más de alguna ocasión— y el periodista y el escritor son, imprescindiblemente, la manifestación del pensar colectivo.

Por eso su recurrencia del tema y el valor que sus crónicas tienen a pesar del

tiempo transcurrido desde que fueron publicadas.

Leídas las dos primeras secciones del volumen, son una cantera indispensable para un periodismo de ideas. Una tercera la constituye la "cuestión" educacional, denuncia de sus vivencias sobre la fragilidad del sistema y su reemplazo por otro, como está propuesto en los días actuales. Una cuarta ordenación da cuenta del agua y barro sobre la que se sostiene la política nacional, reiterada su visión escéptica en las últimas crónicas sobre aspectos negativos de la convivencia chilena: el fraude, la falsificación, las canonjías y el despilfarro. No son, como advierte, bajo una mirada desconsolada, vicios irreparables, sino más bien aspectos que florecen como muestras de la mal llamada "viveza criolla", prolongados por la inercia y el conformismo.

Confiesa Edwards Bello los suplicios que las erratas le provocaban al abrir las páginas del diario. Su preocupación fue convirtiéndose con el paso de los años en una obsesión irremediable, a las que llamaba, como Frugone: duende maligno y solapado. Y a aquellos políticos de hipocresía suma, les recordaba los versos de Martín Fierro para que los tuvieran siempre presentes:

"De los males que sufrimos
hablan mucho los puebleros;
pero hacen como los teros
para esconder sus niditos:
a un lado ponen los guevos
y al otro pegan los gritos."

H.R. Cortés

54-1432
Hugo Zaldarriaga

el Mercurio, Valparaíso, 10-01-1994 p. 39.

"En torno al periodismo" [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En torno al periodismo" [artículo] H. R. Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa