

Tiempo y personajes de Edwards Bello

Hace menos de una treintena, todavía se hablaba, y mucho, de Joaquín Edwards Bello. Y no siempre para bien, sobre todo entre la gente de su clase a la que él dedicaba continuos alfilerazos. Pariente en línea recta de Andrés Bello, respetaba únicamente la aristocracia del espíritu y miraba con desprecio a los banqueros que se enriquecían prestando dinero a interés. La "maquerencia" con los suyos era, entonces, recíproca, y para ellos no era más que "el loco de Joaquín".

Pero no hay que olvidar otros datos de rigor. Edwards nació en 1887 y murió de su propia mano en 1968. Tuvo una educación marcadamente europea, continente al que viajó varias veces y del que, invariablemente, volvió "con los bolsillos vacíos", después de perder sus "haber" al bacarat o a la ruleta.

Claro que eso no parecía afligirle mucho. Alrededor del año 20, su primo Vicente Huidobro lo llevó a París, de donde regresó -mostrándolo a quien quisiera verlo- un documento firmado por Tristán Tzara, que lo declaraba "President Dadá du Chili", título que usó para firmar su extraño libro "Metamorfosis".

Ya en 1912 se le consideraba entre "los nuevos escritores", y de ahí no paró más. En 1943 ganó el Premio Nacional de Literatura, y dieciséis años más tarde, el Premio Nacional de Periodismo. Si hubiera incursionado en el teatro, pocos dudan que habría recibido el galardón respectivo. Con el cine, al parecer, no simpatizaba mucho. Especialmente a partir de la adaptación que Jorge Delano realizara de su "Chica del Crillón", película de la que hizo borrar su nombre de los créditos.

Al proclamar que "todo tiempo pasado fue mejor", quizás Jorge Manrique sintetizó la primera piedra de un gran sueño. Sueño que puede arrastrar toneladas de frustraciones,

• Ya en 1912 se le consideraba entre "los nuevos escritores" y de ahí no paró más. En 1943 ganó el Premio Nacional de Literatura y dieciséis años más tarde el Premio Nacional de Periodismo. Si hubiera incursionado en el teatro, pocos dudan que habría recibido el galardón respectivo. Con el cine, al parecer, no simpatizaba mucho.



alegrías o, simplemente, recuerdos de la perdida Edad Dorada de la vida. Así las cosas, de las añoranzas de

Edwards Bello emergían el cerro Huélen, la Alameda de las Delicias, el Teatro Municipal, la casa Gath y Chaves -Chaves con "s" y no con "z", el Club de la Unión, y por cierto, la confitería Torres, donde galantes caballeros y damas de alta alcurnia tomaban leche con cocoa y enhebraban lentos pero firmes romances, porque la gente de su tiempo andaba sin ninguna prisa.

En medio de ese mundo se desplazaba el legendario Jorge Cuevas o Cuevilas, recadero de una pensión de mala muerte, según aseguraban, y al que don Joaquín convirtió en personaje central de muchos relatos. Y en realidad, tal era su condición. Personaje de un increíble cuento.

Nadie imaginaba que, con los años, dejaría muy atrás su pobreza, aunque no su delgadez, y que se casaría con una multimillonaria norteamericana. Que mantendría un ballet de fama y que escandalizaría hasta el mismísimo Vaticano con su "Fiesta del Siglo", allí en Biarritz, y organizada junto a otro chileno algo loco, Raymundo Larrain Valdés, hijo de un político derechista. Que se casó con su viuda, para no ser menos rico que el marqués sin linajes de nobleza.

Edwards Bello no conquistó fama alguna, pero durante medio siglo llenó con sus crónicas sabrosísimas los diarios santiaguinos. Poco antes de su muerte, Hans Ehrensmann-Ewart hizo en "El Mercurio", de sus parientes, un magnífico "Retrato" de don Joaquín, donde aparece "de cuerpo entero". Porque, como gran escritor y periodista, no era hombre de "medias tintas", sino de trazos rectos.

Sergio Ramón Fuentealba

Tiempo y personajes de Edwards Bello [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo y personajes de Edwards Bello [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile