

para un crítico y desconcertarán a muchos lectores, en tanto *Aún te queda tu jardín* es un conmovedor relato sobre el desamparo lúcido y terminal de la ancianidad y *Perros* resulta, pese a su sintetismo o tal vez debido a él, una narración horripilante.

En resumen, estamos frente a una de las mejores colecciones que el género breve ha dado en lo que va de la década y Diego Muñoz Valenzuela demuestra que no sólo anda con buenos cuentos sino que además los cuenta bien.

RCG0261

UNA NOVELA DE LOS VIVOS Y LOS MUERTOS

Juan Pablo Sutherland.

NADIE SABE MAS QUE LOS MUERTOS, Ramón Díaz Eterovic, Editorial Planeta, Biblioteca Meridión, Santiago 1993, 197 páginas.

Ramón Díaz Eterovic se lanza una vez más con sus obsesiones en el género policial y deja que su narrativa, fluida y consistente, dé vida a *Nadie sabe más que los muertos*, una novela que nos introduce en las entramadas aventuras de Heredia, un seco y enigmático detective privado.

Hábilmente, el autor nos presenta este mundo narrativo por intermedio de Heredia, un personaje atractivo que vale la pena escudriñar. Interesante, seco, parco, magnético y envolvente, su apatía por el mundo y su propio trabajo es su mejor definición. Inmerso en el mundo de las noches de Mapocho, el viejo Santiago, conviviendo con topleras, prostitutas, y su fiel gato Simenon, son la atmósfera precisa que nos seduce y nos lleva a esa cotidianeidad lenta y miserable de los trabajos peligrosos de la justicia que nadie hace ni por dinero.

Una novela de los vivos y los muertos [artículo] Juan Pablo Sutherland.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sutherland, Juan Pablo, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela de los vivos y los muertos [artículo] Juan Pablo Sutherland.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile