



PCF 6420 culturales Velasco Meluon 24-VII-1994 P43.

**BREVES**  
CULTURA

**EXPOSICIÓN**  
**INSTALACIONES DE TRUFFA Y CABEZAS**

Instalaciones de gran formato de Rodrigo Cabezas y Beuna Truffa se inaugurarán el próximo jueves, a las 19.30 horas, en la Galería Gabriela Mistral del Ministerio de Educación (Alameda 1381). La propuesta, denominada "Walking Around", sugiere la idea de rompecabezas: la discontinuidad de cada módulo y de cada imagen permite visualizar el todo a partir de los fragmentos que lo componen.

La muestra cuenta con el auspicio del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes.

**DE ESPAÑA**  
**BELLOS CUENTOS PARA NIÑOS**

Ya están a disposición del público los diez primeros títulos de la colección de cuentos infantiles, creada por la editorial española Everest.

Las inolvidables historias de Hans Christian Andersen, los hermanos Grimm y otros autores están bellamente ilustradas por Eivo Thurler. En Chile, la colección es comercializada por Saló Editores.

● **SECH** Emotivo homenaje le tributaron en la Casa del Escritor

## Recordando a Nicomedes Guzmán

No le fallaron los escritores a Nicomedes Guzmán. Muchos de ellos llegaron hasta la Casa del Escritor, donde se le recordó por sus dotes humanas y literarias.

El acto -presidido por Isabel Velasco, presidenta de la Sociedad de Escritores de Chile, y los directores de la ciudad- lo inició Volodia Teitelboim, quien citó el prólogo que Neruda hizo al libro de Guzmán "Las cenizas y el sueño". Dijo Neruda que cuando apareció la primera obra de Nicomedes Guzmán la balanza se vino abajo porque el realismo que tenía la obra era de mucha fuerza y de gran importancia. Teitelboim, amparado en ese recuerdo, hizo un suspenso del relato de la época y de la llamada Generación del 38. Se advertía una eclosión de esperanza en el país y Nicomedes se inscribió en este cuadro de la literatura nueva, gente modesta a los estadios literarios, tantas veces negados a ellos. Era el hombre popular que sabía a mostrar a su gente, dijo Volodia Teitelboim. Definió a Nicomedes Guzmán como un hombre de mucha fuerza moral, muy auténtico y de una gran honradez.

Luis Sánchez Latorre, escritor y Premio Nacional de Periodismo, contó su experiencia al lado de Guzmán, a quien conoció cuando trabajaban en el Ministerio de Educación.

● **Escritores honraron la memoria del autor de "La sangre y la esperanza". Numerosos asistentes tuvo el acto.**



**ORADORES** Volodia Teitelboim y Luis Sánchez Latorre destacaron las bondades humanas y literarias de Nicomedes Guzmán.

"Aunque yo era de otra generación, él me tenía una profunda estimación. Poi, de mucho, un gran lector de su obra. En sus páginas encontraba la verdadera realidad. Él introdujo la metáfora en sus escritos, con mucha gracia, lo que le dio carácter a la Generación del 38. La riqueza de lenguaje fue un gran aporte", dijo Sánchez Latorre. A su juicio, Nicomedes Guzmán quería que todos los escritores se expresaran, que tuvieran voz.

"Fue un esforzado luchador por la ilustración en Chile", agregó.

Mario Ferrero destacó la solidaridad de Nicomedes Guzmán para sus amigos. Era un hombre que amaba a los chilenos. Se preocupó siempre de exaltar lo nuestro. Un hombre formidable que luchó por destacar la identidad nacional, aquí y fuera de Chile.

Todos coincidieron en que Nicomedes Guzmán murió joven (a los 50 años), porque, tal vez, "se dio mucho a los demás".

## Recordando a Nicomedes Guzmán [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Nicomedes Guzmán [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile