

PCF 6420 culturales Volumen Número 24-VII-1994 p43.

BREVES

CULTURA

EXPOSICIÓN

INSTALACIONES DE TRUFFA Y CABEZAS

Instalaciones de gran formato de Rodrigo Cabezas y Bruno Truffa se inaugurarán el próximo jueves a las 19.30 horas, en la Galería Gabriel Maldonado del Ministerio de Educación (Alameda 1381). La propuesta, denominada "Walking Around", sugiere la idea de rompecabezas: la discontinuidad de cada módulo y de cada imagen permite visualizar el todo a partir de los fragmentos que lo componen.

La muestra cuenta con el auspicio del Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes.

DE ESPAÑA

BILLOS CUENTOS PARA NIÑOS

Ya están a disposición del público los diez primeros títulos de la colección de cuentos infantiles, creada por la editorial española Everest.

Las inolvidables historias de Hans Christian Andersen, los hermanos Grimm y otros autores están bellamente ilustradas por Eve Tharlet. En Chile, la colección es comercializada por Salo Editores.

● Escritores honraron la memoria del autor de "La sangre y la esperanza". Numerosos asistentes tuvo el acto.

No le fallaron los escritores a Nicomedes Guzmán. Muchos de ellos llegaron hasta la Casa del Escritor, donde se le recordó por sus dotes humanas y literarias.

El acto -presidido por Isabel Velasco, presidenta de la Sociedad de Escritores de Chile, y los directores de la entidad- lo inició Volodia Teitelboim, quien citó el prólogo que Neruda hizo al libro de Guzmán "Las cenizas y el sueno". Decía Neruda que cuando apareció la primera obra de Nicomedes Guzmán la balanza se vino abajo porque el realismo que tenía la obra era de mucha fuerza y de gran importancia. Teitelboim, amparado en ese recuerdo, hizo un ensun-

do relato de la época y de la llamada Generación del 38. Se advertía una escisión de esperanza en el país y Nicomedes se insertó en este cuadro de la literatura nueva, gente modesta acedió a los estudios literarios, tantas veces negados a ellos. Era el hombre popular que salía a mostrar a su gente, dijo Volodia Teitelboim. Definió a Nicomedes Guzmán como un hombre de mucha fuerza moral, muy auténtico y de una gran honestidad.

Luis Sánchez Latorre, escritor y Premio Nacional de Periodismo, contó su experiencia al lado de Guzmán, a quien conoció cuando trabajaban en el Ministerio de Educación.

"Aunque yo era de otra generación, él me tenía una profunda estimación. Pues, de muchacho, un gran lector de su obra. En sus páginas encontraba la verdadera realidad. El introdujo la metáfora en sus escritos, con mucha gracia, lo que le dio carácter a la Generación del 38. La riqueza de lenguaje fue un gran aporte", dijo Sánchez Latorre. A su juicio, Nicomedes Guzmán quería que todos los escritores se expresaran, que tuvieran voz.

ORADORES Volodia Teitelboim y Luis Sánchez Latorre destacaron las bondades humanas y literarias de Nicomedes Guzmán.

"Fue un esforzado luchador por la ilustración en Chile", agregó.

Mario Ferrero destacó la solidaridad de Nicomedes Guzmán para sus amigos. Era un hombre que servía a los chilenos. Se preocupó mucho de exhibir lo nuestro. Un hombre formidable que luchó por dar valor a la identidad nacional, aquella y fuerte de Chile.

Todos coincidieron en que Nicomedes Guzmán murió joven (a los 50 años), porque, tal vez, "se dio mucho a los demás".



Recordando a Nicomedes Guzmán [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Nicomedes Guzmán [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa