

LA NOVELA SOCIAL CHILENA ATACA DE NUEVO

Por obra y gracia de la Editorial LOM, en su colección de clásicos de la Literatura Social Chilena, encontramos tres novelas de enorme significación y perdurabilidad: *Los Hombres Oscuros* de Nicomedes Guzmán, *Hijuna* de Carlos Sepúlveda Leyton e *Hijo del Salitre* de Volodia Teitelboim. De este modo, nos enfrentamos a una trilogía de autores de la Generación del 38, pléyade de escritores que entregó un inestimable aporte tanto a la creación literaria como al conocimiento de nuestra realidad social. Para evaluar la verdadera dimensión de este grupo de escritores habrá que añadir a los autores referidos otros nombres como son los de Daniel Belmar, Juan Godoy, Fernando Alegría, Guillermo Atlas, Luis Merino Reyes, Reinaldo Lombay, Mario Ferrero y Francisco Coloane.

Corresponde, pues, celebrar la labor de LOM, que nos convoca a hurgar en nuestro pasado literario gracias a estas reediciones. LOM, editorial pequeña y sensible, y otras escasas empresas utópicas que comparten desvelos tan singulares, se ha empeñado irracionalmente, contra toda lógica, en difundir nuestra mejor literatura. Para esto no sólo ha incursionado en la búsqueda de nuevos autores y en la publicación de nuevas obras de escritores prestigiados, sino que también ha llevado a cabo un invaluable y prácticamente solitario esfuerzo por reeditar algunos de los clásicos más significativos de nuestra creación literaria.

ALBORES DE CAMBIO



LOS HOMBRES OSCUROS

Nicomedes Guzmán
Ediciones LOM, Santiago, 1995
109 págs.

El nombre de Nicomedes Guzmán (1914-1964) aparece unido de manera indisoluble

a la Generación del 38. Novelas como *La Sangre y la Esperanza* (1943) y *Los Hombres Oscuros* (1939) obligan a su inclusión en cualquier galería de estudiosos de nuestra narrativa. Conoció en carne propia la vida dura de los barrios proletarios de Santiago, fue autodidacta y trabajó en múltiples oficios para ganarse la vida; origen humilde que lo emparenta con Carlos Sepúlveda Leyton.

Los Hombres Oscuros aborda la vida en los sórdidos conventillos del barrio Mapocho. Los personajes son obreros, lavanderas, borrachos, delincuentes, prostitutas y lustrabotas que comparten su existencia en un espacio hacinado e insalubre, donde la privacidad se torna imposible y donde la muerte ronda con sus fantasmas menos misericordiosos. Sin paternalismos, con vívida crudeza y sin recurrir a la retórica piadosa, la novela nos ofrece una entrada al mundo real de la miseria: el dramatismo reside en el entorno mismo, no en la conmiseración de un narrador omnisciente. No cabe duda que es un mundo conocido, visto desde dentro, vivido y no descrito a la distancia; su dedicatoria nos habla —antes de iniciar la lectura— de esta sin-

gular diferencia: "A mi padre heladero ambulante y a mi madre obrera doméstica".

Todo un universo se abre ante los ojos del lector, sin recurrir más que a la narración de hechos reales, evitando reflexiones o intervenciones del narrador. En el centro mismo de los padecimientos, la Parca acecha tras un tifus fulminante, la navaja de un ratero, o incluso en la autoinmolación, el deseo de suspender la pesadilla insostenible de esa cotidianidad. Sin embargo es allí mismo donde surgen el amor, la esperanza, la solidaridad, la alegría, y donde la misma dureza de la vida une a las personas con una amalgama inseparable; se bosquejan los albores de los grandes cambios sociales de fines de la década de los treinta.

LOS ARRABALES DE LA CAPITAL



HIJUNA

Carlos Sepúlveda Leyton
Ediciones LOM, Santiago, 1995
117 págs.

Carlos Sepúlveda Leyton (1895-1941), profesor primario, periodista y escritor, es autor de tres novelas memorables: *Hijuna* (1934), *La Fábrica* (1935) y *Comarada*

La novela social chilena ataca de nuevo [artículo] Diego Muñoz Valenzuela.

AUTORÍA

Muñoz Valenzuela, Diego, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela social chilena ataca de nuevo [artículo] Diego Muñoz Valenzuela. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa