

Crítica Literaria

Puro Cuento

Eloy

NT 2651

por **Tomás Soto Aguirre**
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



La novela que encierra la crítica de hoy tiene mucho que ver con la desmitificación de la creencia de que la literatura chilena es sólo poesía, o más bien, que dentro de las letras nacionales sólo ha trascendido al mundo nuestro espíritu de poeta.

Carlos Droguett es un nombre que sólo ha sido conocido en el restringido mundo literario chileno a partir de la última década; sin embargo, ya en el año 1960 el diario "La Nación" de Buenos Aires catalogaba a la novela "Eloy" como una de las tres mejores novelas sudamericanas de la década. El autor consciente de que era su obra cumbre, la reescribió en Saliza durante 1982 poco antes de morir.

El *Leit Motiv* de la obra es la espera de un bandidero ante la proximidad de la muerte... ello motiva un par de reflexiones para ir situándonos en el contexto íntimo que subyace en la obra. Cuando un delincuente ha vivido su vida de la forma más polarizante posible, es decir sintiendo el calor de un arma homicida en sus manos y a la vez sintiendo

ingenuos juegos con su hijo "toño".

La narración comienza y termina siempre fluyendo a través de la conciencia del protagonista. Todo el mundo: los policías, los traidores, las mujeres, los niños, todos ellos desfilan en un caleidoscopio vertiginoso en que se conecta la realidad de la espera con la fantasía de los recuerdos. El heatz se va intensificando conforme se agrava una herida en su pierna, que ayuda a que su mente delire por la fiebre y la tensión del momento.

No hay diálogo, todo transcurre en la mente de Eloy, pero se hace de tal manera que no cansa sino que encanta por la crudeza de la narración y por el toque de sensibilidad y ternura de que uno no imagina capaz a un delincuente.

El relato, aparentemente criollista, pudo suceder en cualquier lugar de cualquier país, lo que importa es lo que piensa y siente el protagonista frente a la muerte y cómo expía su propia culpa, o bien cómo se excusa a sí mismo un "fuera de la ley".

El texto es de un valor y una riqueza poé-

Eloy [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eloy [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile