

Lo sepultarán en el Cementerio General

Repatrian los restos del escritor Carlos Droguett

Sus cenizas serán depositadas el próximo miércoles 2 en el Patio 98, cerca de su amiga Lenka Framilic, cumpliendo así uno de sus últimos deseos.

Una escultura de mármol que muestra a una mujer recostada con un libro, y en la cual se lee una inscripción de su novela "Patas de perro" para muchos, su obra fundamental, es el único adorno que tendrá la tumba del escritor Carlos Droguett (1912-1996) en Santiago, además sus restos llegarán este viernes 27 procedentes de Ginebra.

Aunque prácticamente todos recuerdan que Droguett, considerado quizá el más próximo de los escritores nacionales de este siglo, no quiso nada con Chile en los últimos veinte años de su vida -vivió en Suiza desde 1973-, sus cenizas serán sepultadas el miércoles 2 de diciembre a las 11 horas en el Cementerio General, cumpliendo así uno de sus últimos deseos.

"No me gustaría quedar en cualquier parte, sino en el sitio en que está ubicado Manuel Rojas o Lenka Framilic, la antigua periodista, a mi amiga y enemiga mía", le escribió Droguett en 1992 a su amigo y abogado en Chile, Marcos Desoffin, con el que trabajó en el Comité Pro Paz después del golpe de 1973 y a quien le solicitó la compra de un nicho en ese cementerio.

Por ello, después de completar todas las gestiones legales con la ayuda



El novelista, autor de "Eloy" y "Patas de Perro", falleció en Suiza el 30 de julio de 1996.

de Desoffin, su hijo Marcelo y sus nietos traerán las cenizas al país esta semana, para que reposen aquí junto a las de su esposa, Isabel Laro, quien había fallecido siete años antes.

POLÉMICO

Cercanos al escritor avatares que el asentamiento con Chile del autor de "Eloy" y "Seventy muertos en la escalera", era un reflejo de su propio carácter mordaz: hombre más bien polémico ("de blancos y negros, no de medias tintas", recuerda Luis Sánchez Latorre), antes de escribirse Droguett se disputó con no pocas

colegas, críticos y personalidades del mundo literario. "Yo soy un poco muy jodido", confesó el mismo una vez, pero cuando se enojaba solía no dar pie atrás.

En sus películas a su vez y su carácter más bien agresivo contrastan, sin embargo, con la fuerza lírica de su narrativa, donde -a través de temáticas de sangre y violencia- existe un gran amor por el hombre en su desventura. Ganador del Premio Nacional de Literatura 1970, Droguett es un autor complejo, ya que su prosa intensa y potente ("no por afán de impresionar, sino por necesidad de profundidad", decía), sin puntos aparte y cercana a la "corriente de conciencia" o al "racconto interior", no otorga concesiones al lector.

"Creo profundamente que sólo hay literatura comprometida. Para mí la literatura es un acto total que interviene al cuerpo y al espíritu del escritor", afirmaba el novelista en 1971, poco después de obtener en España el Premio Alfaguara por su obra "Todas estas muertes".

El crítico Antonio Avaria, quien lo visitó en su exilio y lo acompañó al funeral de Jorge Luis Borges, expresa que este acto de repatriación en Chile sirva para llamar la atención. "Habrá un discurso de Guillermo Blanco, presidente del Consejo Nacional del Libro, y se invitará a amigos y escritores a la ceremonia. Creo que, pese a su carácter difícil, todos reconocerán el talento literario de Carlos Droguett y muchos lo acompañarán en este adiós".

A poco más de dos años de su muerte, las cenizas del narrador y de su esposa serán depositadas la próxima semana en el Patio 98, entre las calles Ladrillo y Valdivia, la misma ubicación de Lenka Framilic.



Regreso literario

El retorno de los restos del narrador coincidió con la reedición de dos de sus novelas, ambas financiadas por el Fondo Nacional del Libro y la Lectura.

La primera de ellas -publicada por Universitaria- es "El computador", cuya primera edición se realizó en México en 1967, y la segunda, "Patas de perro" (1965), que ahora sale bajo el sello de Pehuén y será presentada el 14 de diciembre en la Biblioteca Nacional.

Ambos libros tienen prólogo de Antonio Avaria, quien define a Droguett como un "poeta novelista de

de vino que evoca la miseria popular chilena de los años 40, el narrador entrega nuevamente una prosa "rica, destemperedada, obsesiva", en un estilo con aire de parábola evangélica que se basa en una anécdota real.

Droguett publicó 14 libros, la mayoría antes de salir de Chile; de hecho, sólo uno se editó durante su permanencia en Suiza ("Materiales de construcción", memorias y ensayos). Pero tiene una amplia obra inédita escrita fuera del país en los últimos veinte años. En 1994, Universitaria también reeditó la novela "Eloy", hoy incorporada a los documentos de Argentina de

Repatrian los restos del escritor Carlos Droguett [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Repatrian los restos del escritor Carlos Droguett [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile