



Fuguet y Ana María del Río Debutarán como Dramaturgos

● Los narradores fueron seleccionados para participar en el IV Concurso de Dramaturgia Nacional en la categoría "Escritores de otros géneros".



Alberto Fuguet y Ana María del Río fueron seleccionados para participar en la cuarta versión

del Concurso de Dramaturgia Nacional que organiza la Secretaría de Comunicación y Cultura del gobierno y que se realiza en el mes de enero. La muestra lleva a escena una síntesis de las obras seleccionadas, con el fin de que durante el año se realicen los montajes completos. Así ocurrió este año, por ejemplo, con "Casa de luna" Juan Claudio Burgos y "Fantasmas borrachos" Juan Rodríguez, actualmente en cartelera.

La elección de los proyectos de Fuguet y Ana María del Río se inscribe en la creación de la categoría "Escritores de otros géneros".

La historia de Fuguet se llama "Matiné, vernáculo y noche". Basada en un cuento del mismo autor, narra una conversación entre una productora de modas y un estudiante de arte menor que ella. A través del encuentro y del juego de seducción, se aborda el tema de la incomunicación entre la juventud, la desorientación y la inseguridad.

Ana María del Río presentó "Oxide", basado en su novela "Oxide de Carmen". Es la historia de dos adolescentes que se descubren en su sensualidad dentro de las limitaciones de una familia tradicional.

Los otros siete autores seleccionados participaron en la categoría "Dramaturgos" y son: Juan Rodríguez con "El príncipe desolado", la historia de Luzbel y su mujer agonizante rumbo al Edén, una historia de amor que habla del bien y el mal, de la culpa y la desolación; Jorge Díaz con "La cicatriz", un monólogo que trata el tema de la amistad, la traición, la vi-

da y la muerte. "Nadie es profeta en su espejo" narra el encuentro en un bar entre un ejecutivo con una mujer, antigua compañera de las luchas políticas de los '60.

El joven autor Sebastián Arrau, quien recientemente estrenó "Vampiros", quedó seleccionado con "Bólero a destiempo", una trágica historia de amor entre un hombre común y una cantante de boleros.

Jorge Abelleira presentará "Loco Elizalde", una pieza costumbrista que trata la corrupción en un pueblo chico.

Marco Antonio de la Parra quedó seleccionado con "La tierra isomne" o "La oreñada de Chile", una analogía de lo que Estela relata en la "Oreñada" y parte de la historia de Chile en los últimos años.

La muestra también presentará "Sin título", una obra póstuma del fallecido poeta Enrique Libón.

Los proyectos teatrales de Fuguet y de del Río, que serán trabajados en un taller, fueron seleccionados de entre otros trece postulantes, por un jurado que integraron Carlos Cerda y el director (o del Teatro Nacional) Fernando González.

En la categoría "Dramaturgos" participaron 85 obras y el jurado estuvo formado por el dramaturgo y guionista Benjamín Galemiri, la actriz Marés González, el crítico de teatro Eduardo Guerrero, el director Raúl Osorio, el director artístico de la muestra Alejandro Castillo y la jefa del Departamento de Cultura de la Secretaría de Comunicaciones, Ana María Foxley.



Ana María del Río participó con la historia de dos adolescentes que se descubren en su sensualidad.



Con dos obras participará Jorge Díaz: "Nadie es profeta en su espejo" y "La cicatriz".

Fuguet y Ana María del Río debutarán como dramaturgos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuguet y Ana María del Río debutarán como dramaturgos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile