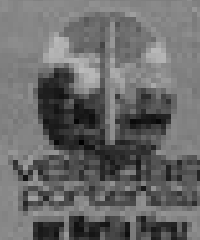




AAF 0294



el mejor de los mundos posibles

■ maqueremos el mejor de los mundos posibles. Hoy es viernes, ustedes están leyendo esta nota, y ayer por la noche Alberto Fuguet ha presentado en el Tower Records de Buenos Aires la flamante edición. A las 22.00 de su libro "Por favor, Roberto". No está nada mal, ¿no? Aunque en realidad se trata apenas del mejor de los mundos posibles para mí, que aún vivo en un día martes, y estoy escribiendo una columna desde el barrio porteño de Almagro en el que seguro todas esas cosas. Y no hay nada peor que asegurar que sucedió algo que no ha pasado. Pero no nos preocupemos por eso, no quiere decir que no vaya a suceder. Aquí tengo una postal que asegura que Fuguet estará festivo, para atender a él, en Tower, y que mi amigo Marcelo acompañará (acompañó, si los pároce) a Rodrigo Fresán como presentador oficial del evento. Mi amigo Marcelo es periodista, y supo - hasta hace muy poco - que es el nuevo director del *El uno*, de los suplementos provinciales de los que disfruta Buenos Aires cada fin de semana. Del vez sea por eso - por su afirmación trillada - que aceptó estar presente en dos eventos a realizarse el mismo día y a la misma hora: la presentación del libro de Fuguet y la despedida de un grupo llamado Perdidos de Río. Y ahora se debate escribiendo ambas presentaciones. Ya decidió, sin embargo, dando estaca de cuerpo muerto. Alguna vez por él a un *Perdidos de Río*, el nuevo suplemento de la RIA, así, de las ciudades a Tower Records para presentar a Fuguet. No intenté hacer esto en mi casa.



Igualmente, no sólo es cuestión de hablar de mi buen amigo Marcelo en estas líneas. Que es, realmente, comenzar a escribir el *Parvati* pasado, cuando el otro encargado de presentar en Buenos Aires a Fuguet realizó la presentación de su libro. Estoy hablando de Rodrigo Fresán, y de "La Velocidad de las Cosas", el contundente volumen, quinta joya de la corona de escritor de Fresán, fue presentado por el autor - acompañado por el escritor Juan Luis y el dibujante Miguel Rip - en el *El uno* de Buenos Aires. El mismo momento donde Rodrigo presentó sus anteriores libros. No es una casualidad. No sé lo que es. Tal vez sea comodidad, o incluso una perversión. Pero no está mal que así lo sea", explicó. "La Velocidad de las Cosas" es un libro hermoso, no sé si les quedó claro. Comprende nueve historias breves, en las que Fresán saca chapa de hombre grande. Moderno, divertido. El para decirlo con sus propias palabras, "de madura edad". Rodrigo conduce a estos nueve cuentos de la misma manera que un paseador de perros cruza de una puerta a la otra de la 9 de Julio con nueve tramos: sus animales que mucha naturalidad", dijo Fuguet del libro y los cuentos. Lo está diciendo además de Fresán y Rip: toda la intelectualidad porteña, como Luis Poma, por ejemplo. De modo, sin la ayuda de estrellas, tomando paste de lava y tomando vino tinto, como todos. También estaba Fuguet. Fue un momento para comenzar mi semana porteña, día que sucedió. Decidí, sí, escribir por escrito. Mi amigo Marcelo no estaba. Estaba en Berlín, en el Love Parade. Mi amigo Marcelo trabaja en un suplemento joven. Mucho mucho pero no tanto como para saber cómo hacer para estar en un mismo lugar al mismo tiempo. Por eso escribo. Como todos.

Como Fuguet no controla Tower Records, lo invita a visitarlos para que se

El mejor de los mundos posibles [artículo] Martín Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mejor de los mundos posibles [artículo] Martín Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile