

f. 25  
25/12/96

El libro fue diseñado por Sergio Gómez y Alberto Fuguet

# Aparece "McOndo", antología de autores jóvenes hispanoamericanos

LA ÉPOCA

Santiago

**E**l gran tema de la identidad latinoamericana pareció dejar paso al tema de la identidad personal, individual, privada. Ese fue el criterio, a grandes rasgos, que primó en las conversaciones entre Alberto Fuguet y Sergio Gómez, dialogos a partir de los cuales surgió la idea de hacer, plan ambicioso, "la primera antología de cuentistas jóvenes hispanoamericanos".

El proyecto fue tomando cuerpo y se transformó en el libro que mañana viernes será presentado a la prensa por el grupo editorial Grailabro Mondadori bajo el título de *McOndo*.

Según los editores, *McOndo* es ya, desde su nombre, una sátira a la saturación de formas de

**La idea era reunir en un libro los textos de los jóvenes escritores que expresan en sus relatos la realidad compartida de sus países sobre poblados y llenos de contaminación, con autopistas, metro, TV cable y barriadas.**

identificar el territorio imaginario y real de Hispanoamérica, un chiste entre lo que circula en el fondo como esencia y la invasión sin retorno de lo extranjero, con todas las lacras de la modernidad sin digestión:

"Este McOndo es tan latinoamericano y -ánagico- como el Macondo real. Este país McOndo es más grande, sobre poblado y lleno de contaminación, con autopistas, metro, TV cable y barriadas. En McOndo hay McDonald's, condominios, ansén de

hoteles cinco estrellas construidos con dinero lavado y malls gigantescos", señalan los editores.

Los autores antologados son todos escritores jóvenes que han publicado antes de los treinta años, y han logrado éxito de crítica en sus respectivos países. El perfil de la trascendencia de los autores aquí seleccionados da la tónica: "Han creado polémicas, revueltas y exageradas críticas".

Es por eso que en esta escena de una América Latina esquizo-

fénica no podían faltar los propios autores. Gómez y Fuguet (autodeclarados únicos representantes de la narrativa Chile para esta obra), a los que se unen los nombres de Juan Form, Rodrigo Fresán y Martín Rejtman, de Argentina; Eduardo Pao Soldán, de Bolivia; Santiago Gamboa, de Colombia; Rodrigo Soto, de Costa Rica; Leonardo Valencia, de Ecuador; Ray Loriga, Martín Casariego y José Ángel Matías, de España; Jordi Soler, Naiel Ychá y David Toscano, de México; Jaime Bayly, de Perú, y Gustavo Escalante, de Uruguay.

La presentación de esta singular antología generacional no podía ser de otra manera: se realizará en hora de desayuno en uno de los locales McDonald's de la avenida Providencia disfrutando una hamburguesa.



Sergio Gómez y Alberto Fuguet platicaron y concretaron la antología de 17 cuentistas jóvenes de diez países que se publica ahora.

## Aparece "Mc Ondo", antología de autores jóvenes hispanoamericanos [artículo].

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aparece "Mc Ondo", antología de autores jóvenes hispanoamericanos [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)