





## Maria Izquierdo

Actriz de teatro y TV



## "Trasnochados" y el público

Cuarta pared se llama a la muralla imaginaria que se alza entre los espectadores y los actores de un espectáculo teatral. Estás ahí pero no ves.

Este límite muro es el que permite a los actores estar en la soledad mientras lo rodean cientos de personas, a la voz que permite que el público espía al que está en soledad.

Lo particular de este muro es que para construirlo sólo se requiere la actitud del actor. El decide cuando ese muro es de gruesos ladrillos o un tal transparente.

En "Trasnochados" este murocae y se levanta, así el público a veces observa -oye- las entrelazadas del ambiente del show y otras, es parte activa del

# **"Trasnochados" y el público [artículo] María Izquierdo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Izquierdo, María

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Trasnochados" y el público [artículo] María Izquierdo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)