

ALBERTO FUGUET, PERIODISTA-ESCRITOR

NUNCA TAN JOVEN

Criticado y celebrado, no cabe duda que sus libros son un éxito. Sobredosis y Mala Onda así lo han confirmado.

Algo dice que a Fuguet no le gustan las entrevistas. Pero también sabe que no se puede arrancar de su éxito. Se pone un poco nervioso, pero al rato se suelta y dice todo lo que piensa sobre todo lo que se le pregunta.

De la generación de los «Pinochet Boys», como él mismo se ha calificado, piensa que los llegó el turno y por eso él está en distintos proyectos paralelos: dando un nuevo perfil a una radio FM; pensando el guión para una película; editando la revista *Divers* y, como si fuera poco, sigue asesorando en *El Mercurio* y haciendo talleres literarios para jóvenes en Zona de Contacto, del mismo diario.

Empezó a escribir en secreto, hasta que se decidió a participar en talleres literarios. Pero sigue pensando que para ser escritor no es necesario leerse todo.

Vive solo en un departamento, como Alekán, el personaje que lo hizo conocido. Cuenta que le gusta tener su casa acogedora: «Hago mi cama, lavo los platos y me encariño cocinando. Y aunque no tiene polola, tiene ganas de casarse».

«Hace unos días cumplió 28 años. ¿Sigue sin ganas de cumplir 30 como señaló hace un tiempo?»

«Quizás ya no comparto eso. Los treinta y tantos pueden ser una época entretenida».

«¿Qué lo hizo cambiar

de opinión?»

«La vida misma. Tienes una pega más consolidada, un hogar, una familia...»

«¿Cómo ha sido tener éxito tan joven?»

«Primero no me siento tan joven, porque estoy como diez años atrasado. Es más que éxito, es fama, más mala que buena. A mí, en todo caso, me sorprende mucho porque no me lo esperaba y me

parece cómico, no lo controlo. Pero, más que la fama me interesa la influencia. Una actitud crítica».

«¿Influencia para qué?»

«...Para compartir cosas. No ha habido voces con las que uno se pueda identificar. Yo siento que hay algo que decir y nos toca abrirnos camino e influir. Pero no una influencia para votar a Aylwin o a Honecker (se ríe) sino, en

el caso de la radio, mostrar música buena, que en algo ayude a la sensibilidad de la gente».

«¿Y en el plano social no le interesa influir?»

«Me gustaría que Chile dejara de ser tan Chile. Por ejemplo, creo que la moral cristiana ya no da para más. La familia me parece la raja, pero como funciona ahora no puedo ser, como se cría a

LA PELEA CON VALENTE

«Las experiencias que vive Matías de alguna forma usted las ha vivido?»

«Más o menos. Y eso me ha dado mala fama. También se lo ve como un problema de traición. La gente que mantiene el sistema proviene de allá. Es gente que no entiende mucho y me parece increíble que consideren que es mejor ser terrorista o lumpen que ser Matías».

«¿Se refiere a la crítica que hizo de «Mala Onda» Ignacio Valente, que la trató de basofia?»

«Sí, me parece seriamente extraño».

«¿Qué le pasa con esa crítica?»

«Me entretiene a morir».

«¿Seguro?»

«Muy seguro. Me hace gozar más que nada. Si yo no estuviera tan seguro de mí y de la gente que me quiere, me podría afectar mucho por la forma en que me tratan... Porque yo estoy claro que soy bueno. Y no bueno en el sentido de escritor sino como ser humano. Lo de Valente me parece una crítica muy poco cristiana. Doy gracias a Dios que él no haya sido mi director espiritual o algo por el estilo. Es que creo que le he movido algo. Ahora, he jugado un poco tirándole ballas y él ha contestado. Iniciamos una guerra y me parece bien».

«¿Le gusta la guerra en ese sentido?»

«No me gusta la guerra pero creo que hay algunas cosas en la vida por las que uno tiene que jugar y en ese sentido yo no me voy a cobar para atrás».

«Perdone, pero por lo que usted dice, ahora está en una etapa de reconciliarse más con la vida».

«Por eso mismo. Me parece una falta de respeto que el cura no se dé cuenta de eso. Creen que todo el mundo tiene derecho a perderse y a encontrarse y la Iglesia debería ayudar en ese sentido. Lo que realmente me molesta es que es injusto en lo que dice, no en el plano literario, porque reconoce que no escribo mal sino... ¿Qué le pasa? ¿Por qué no se dedica a otra cosa?»

Nunca tan joven [artículo] Margarita Cea.

AUTORÍA

Fuguet, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nunca tan joven [artículo] Margarita Cea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa