



Comunicación del Premio "Academia" a Efraín Barquero

POR JUAN ANTONIO MASSONE

AD 5289

Enorme privilegio se me depara en esta ocasión para decir públicamente en nombre de la Academia Chilena de la Lengua: he conocido un libro con un hombre dentro. Sí, un libro de humanidad crecida al amparo de mujeres que, no por oscuras, hurtan su luz y su tesón por doquier y, como mujeres que son, toman habitable este mundo. Mediante invocaciones y evocaciones de toda pertinencia, el poeta Efraín Barquero compendia la fundante ternura de aquellas voces de tierra y aires signados de vigiliat y olor a humo de fogón, lo mismo que a piezas y cocinas en donde batalla la esperanza y se fraguan los días del hombre.

Nada tiene de extraño hallar calidad y calidez en los poemas de nuestro autor (1931). Su experiencia poética testifica esa integración espiritual y emotiva de hombre y casa expuesta en cada uno de sus poemarios. Es así que tierra e infancia, afecto y sufrimiento, luminosidad de la sombra y sencilla batalla en lo primordial, son a la vez "*Enjambra*", "*Compañera*" y "*Epifanía*".

Menos actor de bullicios que poeta de verdad, nuestro galardonado optó, desde temprano, por escuchar las voces de una geografía humana infatigable en verterse en actos asociativos de presencias y horizontes; o bien, deplorando, con plenaria convicción, las mortales irrupciones de sufrimiento y lejanía. Es así como en sus textos reconocemos entrañas de hogareñas metafísicas, horas y edades en secuencia de gestos protectores y familiares confidencias.

El viejo y el niño, *A destiempo* y *Mujeres de oscuro*, sus tres colecciones aparecidas en 1992, confirman, cada una, a un Barquero que hace del diálogo con la primera voz de la infancia, el principio articulador en torno del cual la posteridad vivida alcanza iluminación y consuelo. La memoria regresa aquella voz de gesto intenso que, entonces, supo tnsurar los días.

Paísajes y pasajes del ayer regalan a través de ritos y presagios, aquella cifra de alborada con qué resistir la vicisitud, la rencorosa historia y lo caduco. Poemas los de "*Mujeres de oscuro*" en que alientan, recíprocamente, situaciones y sentires en ese hervidero de pena esencial hecho soliloquio y forma mayor de supervivencia. Libro éste en que lo vivo—inclusive las

Comunicación del Premio "Academia" a Efraín Barquero [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comunicación del Premio "Academia" a Efraín Barquero [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile