C8 EL MERCURIO DE VALPARAISO, jueves 10 de Diciembre de 1998

DAF 6521

ARTE Y ESI

Barquero de mitos

Tras dos décadas y media de ostracismo en la campiña francesa, vuelve a casa el poeta Efraín Barquero

Con la nostalgia clavada en medio de los ojos vuelve a Chile el poeta Efraín Barquero, compañero de generación de Lihn, Arteche, Teillier y Uribe Arce. El viernes 18, en la sala América de la Biblioteca Nacional, se le recibirá oficialmente, en un acto que él desea resulte una alegre y simple bienvenida.

Tímido y quitado de bulla, Barquero afirma que su búsqueda a lo largo de ritos y mitos apunta a la clásica Edad de Oro, esa donde los hombres realmente eran hombres, y el tiempo les pertenecía. Porque quiere hallar esas nuestras potencias esenciales, ajenas a la contaminación de épocas y culturas.

"La Mesa de la Tierra" es su libro de vuelta. Editado por Lom, sintetiza esa búsqueda de aguas y fuegos esenciales en que se ha sumido Barquero, intentando evitar el barroso olvido. "¿Por qué reivindico el rito? Pues, porque se ha perdido", explicó en una entrevista con un matutino santiaguino. Y agregó que siempre le han interesado las cosmogonías y las ceremonias sagradas, que están en el centro de su trabajo poético. Quiere Barquero recuperar la época joven de la humanidad para no morir en civilización.

TRAYECTORIA

Barquero debutó a los 23 años (1954) de la mano de Pablo Neruda, con el libro "La piedra del pueblo". Heredero de la poesía nerudiana y mistraliana, el autor sureño sacó luego "La compañera", "Epifanías", "Enjambre", "El pan del hombre", "El regreso", "A deshora" y "Mujeres de oscuro".

En todos sus años —hoy tiene 67— ha sido siempre fiel a su búsqueda, y ha tenido a Chile más presente de lo que cabe suponer tras tan larga estancia extranjera. "Para escribir necesariamente tengo que pensar en Chile, en los rostros que conocí, en mi infancia, en mis abuelos campesinos. Mi visión poética nunca se aparta de Chile", afirma este poeta para quien la escritura es un fenómeno inconsciente: "Tiene que haber una especie de voz que me dicte, porque con mi cabeza sola o con mi cultura no puedo escribir".

Poeta chileno vuelve al país después de 27 años

1931

regreso de Barque

Efraín Barquero.

Barquero de mitos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barquero de mitos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile