

Lugares secretos

Por Jaime Miguel Gómez Rogers

Hace ya varios años que el nombre de Diego Muñoz Valenzuela aparece cuando se trata el tema de la nueva narrativa chilena. Ingeniero civil químico y magister en Ciencias, este escritor, que aún no cumple cuarenta años, ha publicado varios libros y ha desarrollado una labor importante como director de la Sociedad de Escritores de Chile.

Hijo de un distinguido poeta, que le legó su mismo nombre, y de doña Inés Valenzuela, escritora que es actualmente presidenta de la Sociedad de Escritores, Diego Muñoz, nació y se crió entre escritores y libros. Su padre fue un cercano amigo de Pablo Neruda, de Juvencio Valle, y de muchos otros escritores de aquella brillante generación. Y esas particulares circunstancias le han permitido la decisión y confianza que ha puesto en el desarrollo de su vocación de narrador. En 1984 publicó un libro de cuentos que obtuvo una inmediata acogida ("Nada ha terminado", Editorial Obsidiana). Seis años más tarde publicó una novela ("Todo el amor en sus ojos", Mosquito Editores). Entretanto había participado como coautor en dos antologías: "Contando el cuento", junto a Ramón Díaz Eterovic, (Narrativa Joven, Editorial Sin Fronteras, 1986) y "Poetas de Nicaragua" (Editorial Tránsito, 1987). Y en 1992 también coautor de otra antología de cuentos: "Andar con cuentos" (Mosquito Editores).

En 1993 publica, nuevamente en Mosquito Editores, su último libro "Lugares secretos". Se trata de una veintena de cuentos que se ofrecen al lector, en un libro de 180 páginas.

Por el contrario de otros escritores que, con talento y gran capacidad de emulación, aciertan con uno o dos relatos que los han distinguido haciendo fama, pero imitando un modelo, y después se diluyen como escritores, Diego Muñoz parece construir de verdad el edificio de su tarea. Talento e inteligencia contribuyen a su intención. Y una sinceridad a toda prueba que le hace señalar, a veces, incluso sus errores. Nada oculto. Y si bien modelos inolvidables como un Borges, un Cortázar, le han otorgado ciertas señales, es su propia búsqueda y su personal creación la que se nos entrega en sus relatos. Una obra creativa, ya valiosa que, paso a paso, se va levantando y distinguiendo de otras voces jóvenes en el paisaje de la narrativa joven chilena.

Agrada su inteligencia y su capacidad de análisis. Los cuentos de Diego Muñoz obligan a la reflexión. Y entregan profundo contenido. Dan cuenta de un estado de cosas en

el alma del hombre contemporáneo. Claros ejemplos son sus cuentos "El otro segmento", donde se sienta en el banquillo de la duda a la tecnología, que vertiginosamente nos invade y nos transforma. O en "Cruzar la calle", donde en un acercamiento lúcido al mundo de la locura, se nos la muestra como una opción posible, o al menos explicable, ante el caos. El protagonista cruza la calle y se mete voluntariamente entre los locos del psiquiátrico. El narrador nos dice "Ya sé cuando está a punto de cruzar la calle. Es cuando ves la lucidez en sus ojos escondidos detrás de unos lentes gruesos como poto de botella donde puedes ver el miserable reflejo del mundo". Al otro lado de la calle se encuentra el mundo de las sensaciones, que aunque se dan en el estado de locura, entregan al protagonista un claro sentimiento de estar vivo. Con música de saxo, lo vital emerge en una atmósfera alucinada.

En otro relato, "La oscuridad y la luz", se sacrifica la anécdota, por la inteligente reflexión. Es un espacio que Muñoz ha brindado a la filosofía. Es que todos los cuentos de Diego Muñoz son diferentes, y muestran a un autor que ya ha encontrado una forma de sinceridad, que posee la clave de la narrativa y que, con honestidad y ante nuestros ojos, busca la piedra angular que lo llevará a ser un escritor destacado, entre los grandes escritores chilenos. Y por lo que vemos, estamos seguros que pronto ha de lograr vencer este acertijo.

Lugares secretos [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lugares secretos [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile