

DÍAZ-CASANUEVA

Sin pelos ⁰⁴²⁵⁷⁵⁷ en la lengua

*El poeta fue invitado
a Buenos Aires
y habló muy claro*

□ Una semana de intensa actividad desarrolló en Buenos Aires el poeta Humberto Díaz-Casanueva, Premio Nacional de Literatura. Viajó invitado por un grupo de escritores, filósofos y artistas bonaerenses, y participó en diversos actos; entre ellos, un recital de poesía en el teatro San Martín, que al decir de la prensa "se hizo estrecho para contener al público".

Díaz-Casanueva entregó, además, un mensaje de solidaridad que envió la Sociedad de Escritores de Chile a su equivalente argentina, con motivo del litigio en torno a la soberanía de las islas Malvinas.

Entrevistado por Ignacio de Ubeda, Díaz-Casanueva habló sin pelos en la lengua sobre algunos temas candentes, como la situación de Sudafrica, que él conoce a fondo por ser miembro desde hace años del grupo de expertos de las Naciones Unidas que estudia el apartheid (discriminación racial) y sus efectos.

—¿Cómo cree usted que evolucionará la situación en Sudafrica?

—O se erradica el apartheid y se conceden los derechos humanos a los negros dentro de la democracia representativa, respetándose a la minoría blanca, o se llegará a una gran masacre. Por ello, es necesaria la presión internacional y la solidaridad efectiva con las víctimas.

—Sabemos que los jóvenes chilenos trabajan en difíciles circunstancias...

—La opresión que viene del régimen dicta-

dor, artistas, sumamente activos y originales.

—¿Podría mencionar algunos autores no suficientemente conocidos entre nosotros?

—Considero un gran poeta a Eduardo Anguita, a quien se le ha negado el Premio Nacional.

—¿Y entre las mujeres?

—En el último tiempo ha surgido Diamela Eltit, una joven que ha revolucionado los géneros, el estilo, la semiótica; causa más desasosiego que acogida.

Agrega Ignacio de Ubeda que, "aunque los libros de Díaz-Casanueva son casi inencontrables en Buenos Aires, su aporte a la poesía hispanoamericana es muy valorado, especialmente por los jóvenes, que lo estiman el creador en América de la poesía mágico-pensante".

El mismo tomó contacto con creadores jóvenes en la Feria Cultural.

Mientras el poeta visitaba Buenos Aires, en Bélgica acababa de aparecer una versión francesa de su última obra, *Pájaro Dingo*; la editorial Ayacucho, de Caracas, se dispone a publicar sus obras completas; y en Madrid, el Instituto Hispanoamericano de Cultura editará una antología suya.

Humberto Díaz-Casanueva: viaje activo



Sin pelos en la lengua [artículo] Ignacio de Ubeda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sin pelos en la lengua [artículo] Ignacio de Ubeda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile