

Gonzalo Contreras habla de su nueva novela:

"Estoy condenado a escribir"

- Con "El gran mal", premiada por el Consejo Nacional del Libro como mejor obra inédita del año 98, este autor de 40 años confirma que es uno de los más sólidos narradores chilenos de la actualidad

Angélica Rivera

Dos novelas exitosas en cinco años, que suman 13 ediciones en total, no dejan de constituir una presión para quien -ante de 1991- era uno más de varios escritores expectantes a la espera de una oportunidad.

Por eso, Gonzalo Contreras ("La ciudad anterior", "El nadador") siente que ahora, a un mes de la publicación de "El gran mal", su tercera novela, recién puede "respirar un poco más tranquilo". No sólo porque con ella obtuvo el Premio Consejo Nacional del Libro 1998 (por segunda vez en su carrera), sino porque la crítica ha sido buena y lo ha confirmado como uno de los más sólidos exponentes de la narrativa chilena.

Y es que el tema del éxito o fracaso no puede estar ajeno a un autor que, como él, ha ganado los premios literarios más significativos del país antes de cumplir los 40 años. Contreras, a quien lo persigue cierta fama de ser muy serio y algo distante, asegura que eso no le infla el ego, ni tampoco le preocupan las envidias: "Si hay, no me doy cuenta. No me entero, además, porque no quiero enfadarme, entre la gente que yo quiero -mis amigos son básicamente todos escritores- no existe la envidia".

Todavía a la espera de la recepción del público, que extrañamente no lo ha colocado entre los libros más vendidos, "El gran mal" (Afligura, 300 páginas) es

lo asoló en 1995, cuando promocionaba su anterior libro en México. De vuelta en el pueblito de Tlaquepaque, cercano a Guadalajara, de pronto se encontró sólo y extraviado de sus acompañantes. "Tomando una margarita tras otra, me empecé a preguntar si escribir necesariamente pasaba por todo el show que uno tenía que hacer para conseguir el éxito, el reconocimiento", recuerda hoy, en su departamento de Providencia, en cuyas paredes muy blancas cuelgan tapices con los rostros de Baudelaire y Artaud.

Esa inquietud sobre lo que significa en realidad ser escritor se posó rápidamente en esta historia, donde lo literario -el cómo se va construyendo un libro y un personaje- ocupa un lugar central, pero tiene la gracia de no transformar la lectura en un asunto complejo o pesado. "No es una novela para iniciados; yo la definiría más bien como una obra difícil de escribir, pero fácil de leer", asegura el narrador, quien se inspiró en parte de la vida del pintor chileno Carlos Faj -gran promesa de los años 50- para dar forma a su protagonista.

Faj se lanzó desde un barco al llegar a puerto en Nueva York, cuando tenía apenas 22 años, y sobre esa muerte se han tejido numerosas historias. "La sinopsis que en el libro se escribe no es la de Faj, pero sí de él tomé la idea del artista que se juega el



gusto. Contreras, tras comentar que los dos años y medio que demoró en terminar "El gran mal" los pasó sin duda bajo la presión del éxito de "El nadador" (1993), su segunda novela, que ya lleva seis ediciones y está siendo traducida al italiano, al francés y al inglés.

"Cada nueva obra es un desafío e implica su cuota de desgasto. Soy muy entregado a lo que hago y creo que en cada libro pongo la misma intensidad; al día en que baje la intensidad respecto de mi propia escritura, va a ser el final", sentencia el narrador.

Mientras todavía sabo-

rea la alegría de la distinción otorgada por el Consejo Nacional del Libro en noviembre pasado (qué le significó además una recompensa de seis millones de pesos), Gonzalo Contreras no está muy seguro de la respuesta que obtuvo a su interrogante sobre el ser escritor. "Todavía no lo he elaborado del todo. Creo que la misma experiencia del libro, muy intensa, debiera afectar mi forma de relacionarme con la escritura. En todo caso, sé que me encuentro en una máquina sin marcha atrás: estoy condenado a seguir escribiendo, hasta mi último suspiro..."

"Estoy condenado a escribir" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy condenado a escribir" [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile