

Inauguración incluyó lanzamiento de nuevo libro de Gonzalo Contreras

Una casa para la cultura mexicana

R.V.
Santiago
En una reunión con multitudinaria asistencia de invitados fue inaugurada la Casa de la Cultura de México, primera institución de este tipo que la embajada azteca establece en Chile.

Autoridades, diplomáticos y personalidades del mundo cultural y político se dieron cita en las salas del hermoso inmueble de dos pisos ubicado en calle Bucarest, en el exclusivo y comercial sector enclavado entre General Hódley y Los Leones. La colonia mexicana residente —con jóvenes ataviadas con los trajes típicos de sus zonas de origen— puso mayor colorido a la reunión.

En la sesión, realizada en la noche del miércoles, hicieron uso de la palabra el embajador de México, Raúl Valdés Aguilar, y el canciller José Miguel Insulza, quienes destacaron la trascendencia de esta iniciativa que servirá a la integración de ambas naciones hermanas y a la difusión de sus respectivas culturas.

Necesario resulta señalar que el público, nutrido y bullicioso, y un insuficiente sistema de soni-



El escritor Gonzalo Contreras recibe la felicitación del embajador mexicano Raúl Valdés Aguilar, mientras observa el canciller José Miguel Insulza.

do, hicieron ininteligible la participación de quienes, desde un rincón del patio cerrado con toldos, dirigieron la palabra a los asistentes.

Como actividad de apertura la Casa de la Cultura de México inició una muestra de gráfica de

artistas de ese país. En otro recinto comenzaron a funcionar una tienda de artesanía y una librería que dará espacio preferente a las obras de escritores de ambos países. Próximamente se inaugurará también un restaurante de comida mexicana

auténtica a precios módicos.

Tras la participación de las autoridades se dio comienzo a la segunda parte del acto destinada a la presentación de *El nadador*, la obra con que Gonzalo Contreras retorna a las librerías tras *La ciudad anterior*, su exitosa novela publicada en 1991.

En la ocasión hicieron uso de la palabra el escritor Arturo Fontaine, quien se refirió a los méritos literarios de la obra, y el gerente de Editorial Aguilar, Carlos Ossa, quien destacó la proyección que tienen en México los autores chilenos que esa empresa publica bajo el sello Alaguara: José Donoso, Marcela Serrano y Gonzalo Contreras.

Finalmente correspondió la palabra a Contreras quien hizo un relato acerca del origen de esta obra y de las dificultades que le representó su creación.

Concluyó la jornada con una animada fiesta musical durante la cual los invitados corearon con entusiasmo las interpretaciones de un conjunto de marichas.

Una historia realista

Gonzalo Contreras, escritor nacido en Santiago en 1958, debutó en las publicaciones en 1985 con el libro de cuentos *La danza ejecutada*. En 1991 su novela *La ciudad anterior* ganó el premio Revista de Libros del diario *El Mercurio* y al año siguiente obtuvo el Premio Municipal.

Su nueva obra, *El nadador*, según Arturo Fontaine, "es una novela realista, situada en un Santiago contemporáneo y perfectamente reconocible, con sus Torres de Tíjamar y su calle Montañas, y movida por un enigma extraordinariamente original, sencillo posible y absoverente". La trama se compone de dos triángulos amorosos con un vertice común: el protagonista, un físico desencantado, indolente, alienado al modo de los personajes de las novelas existencialistas.

Fontaine, en su comentario de presentación, destacó el ritmo de la escritura, la construcción de atmósferas y de personajes y la trama subyugante en que se gradúa el suspense y se posterga la resolución del conflicto al estilo de las novelas policíacas.



Una historia realista [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia realista [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile