L•I•B•R•O•S•L•I•B•R•O•S

"El peso de la luz"

Casi un año después de *"Violencia de los animales"*, libro extraño en nuestra lírica, Jaime Valdivieso entrega *"El peso de la luz"* (Editorial Universitaria, Santiago, 1994) que puede entenderse como su complemento lógico y emotivo que profundiza en las raíces que develó el primero.

Son poemas desmadejados, de ritmos pobres, sin rimas fáciles, poemas de escaso colorido pero de fuerte intensidad y carga filosófica.

Valdivieso bucea en las profundidades, recorre los abismos, conjurando recuerdos, llamando otras voces y las sombras de los muertos. Sale de ellos agobiado por la carga del vivir cotidiano. Poemas raigales, éstos no atraen necesariamente en una primera lectura. Carecen de la fascinación del reciente *"Tu cuerpo en la palabra"* en que el poeta despliega erotismo vital sin encrucijadas ontológicas, que constituye también otra forma de respuesta a las preguntas que el tiempo no cesa de formular.

En el centro de este libro, el notable *"Autorretrato, 1929"*: "Yo soy el que siempre llega tarde/ o demasiado temprano/ " y su poema correlativo que da nombre al conjunto: "¿Podré asumir todas mis dudas/ y sin vestigio de sombras caminar sonriente/ como tantos hombres/ al borde de su diario abismo/ O yo seré otro más, confiado con todo el sol en la frente/ pisando sus tinieblas?/".

Alrededor de ese núcleo se ordenan los textos que reflejan el peso de la tierra y la carga de la muerte, que junto a la luz, conforman la existencia y su finita trayectoria.

Acentos de otros autores se integran sin fisuras a la voz de Valdivieso que prefiere la sencillez antes de hacer del verso "una capilla/ para dos o tres feligreses/ suspendida en la sombra" y que se enfrenta al sin sentido con eco shakespeariano cuando nos dice que "la vida es sólo un cuento narrado por un ciego que da palos de ciego/..."

En la tradición mayor de la lírica, algunos de estos poemas traen a la memoria los versos de Quevedo: "y no hallé otra cosa en qué poner los ojos/ que no fuese recuerdo de la muerte/".

Puede que para los puristas en este libro sobren versos, haya desprolijidades o prosaísmos pero eso no tiene mayor importancia ante el conjunto de esta poesía que transita los caminos oscuros de la angustia, que puede ser vencida por la memoria o el hecho de existir ●

GREGORIO CADIZ

RCG0990 Punto Final nº 332 Stgo., 25-XII-1994 p. 18.

"El peso de la luz" [artículo] Gregorio Cádiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cádiz, Gregorio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El peso de la luz" [artículo] Gregorio Cádiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile