



RCE9648

Reseña
Crítica

VOCES DE ALARMA



29

Voces de Alarma, Jaime Valdivieso (Fondo de Cultura Económica, 1992). Punto de partida hacia el reencuentro, son estas *voces de alarma*, siendo sus personajes los que se desplazan en todas las direcciones existenciales y surrealistas. Góticos, muchas veces, son estos cuentos. Descripción exacta, con las características propias de la literatura de transición histórica entre lo clásico y lo romántico (la humedad de la costa inglesa otorga el gran afecto inspirador): "En el viejo Santiago", relato que navega solitario en estas aguas inquietas de atmósfera y espanto. El relato se desplaza sensual, con una imaginación de estilo solemne, hasta sucumbir en un acertijo ancestral, aquello que se inicia con un mito popular se

convierte en horror, al saltar sobre el lector y dejarlo estremecido al final del cuento.

Comparativamente se pueden encontrar estas *voces de alarma*, voces conocidas, (Cortázar, Rulfo, Borges), voces americanas en definitiva, sin privilegio alguno en el espíritu; verdadero sentido mágico del que mucho se habla, que ilumina por separado, y una vez unido, es un resplandor.

Jaime Valdivieso, en su oficio de perfecto estilo, se une a su paso con la poesía. Se fija en él la predilección por las situaciones extremas, donde sus personajes oscilan entre malditos y benditos. Sin duda, en la inmediatez de la anécdota se proyecta el lector, lo conmueve y lo agrade. El libro lo componen, además, unos relatos breves: oxígeno entre los cuentos de mayor aliento. Relatos, que a modo de maravillas leves, del horror y el encanto, van más allá del bien y del mal. El obedece a su designio, cita a Borges para confirmarse como un simple ejecutor de su obra.

Estas *voces de alarma* se leen con rapidez de entusiasmo, hasta quedar al descubierto el fantasma del exilio del autor, al asimilar nuevos paisajes como una nueva aventura sin final aparente en este desarraigo -según lo expresa en el prólogo Fernando Alegria-, refiriéndose a los cuentos, como literatura del exilio. Sería entonces, una de las claves de las muchas lecturas de estos cuentos de errancia onírica y de otros designios. ●

RAYENTRÚ N°3 (OCT-NOV 93) (8)

Voces de alarma [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Voces de alarma [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile