

En el libro "Centro de gravedad" de Jaime Valdivieso 1929-6262

## Selección de cuentos breves, menos breves y brevísimos

Dice Jaime Valdivieso, escritor, que su obra *Centro de gravedad, cuentos breves, menos breves y brevísimos*, es producto de la vanidad. Juan Armando Epple, a través de ediciones Lar, pensaba publicar una antología del cuento mínimo latinoamericano y Jaime Valdivieso no tenía nada, pero le atraía la idea de ser antologado.

Finalmente el libro se publicó, se redujo al ámbito chileno y Jaime Valdivieso incluyó uno de sus cuentos: *La dama de las violetas*.

En Chile no hay mucha tradición del cuento breve y el que inició la maestría fue Vicente Huidobro. Siempre me ha perseguido el temor a aburrir, un terror casi neurótico y por eso cuando hablo en público siento que no me puedo demorar porque estoy aburriendo. Entonces, la idea de los cuentos breves se avenía conmigo, era algo que yo tenía: ser lo más explícito posible con la menor cantidad de palabras posibles—, dice Valdivieso.

En su libro hay un cuento, el más breve, que sólo tiene dos palabras. Su título es *La vida breve* y consiste en esas dos palabras: "Nació muerta". Otro se le ocurrió paseando por la playa de Algarrobo: "Definitivamente decidido a pensar con la cabeza, detuvo el cuchillo antes de cortársela".

### Uñas y pies de plomo

También paseando por esa playa, se le ocurrió un diálogo entre la criatura de Frankenstein y el hombre lobo. Antes de entrar a la ciudad le dice la criatura: "Ahora afílate las uñas y no dejes que te tomen para el fido". Responde el hombre lobo: "Y tú, andate con pies de plomo".

—Muchos de los cuentos son epigramas o bien artefactos como los de Nicanor Parra. En el cuento breve cada palabra puede ser un detonante y agregarle una de más es resar a su capacidad explicativa. Hay cuentos breves que necesitan media página, otros en dos líneas y otros en un par de palabras. Es un medio literario, un instrumento como el cuento largo o la novela breve.

Cuenta que escribió *Centro de gravedad, cuentos breves, menos breves y brevísimos*, cuando tenía tiempo. Estaba preocupado de traducir unas obras y, por las tardes, podía preocuparse de esos cuentos breves que no exigen continuidad y podía volver a ellos cada tarde cuando tenía un par de horas. Dice que ya tiene otros tres cuentos breves y que en el futuro piensa publicar otra obra de este género.

—Me gustan, sobre todo, porque son breves, no aburren y muchos tienden a quedar como frases fijas.



Jaime Valdivieso: "Siempre me ha perseguido el temor a aburrir".

RCB 8159 2. 2. 1990, 1. 26

## Selección de cuentos breves, menos breves y brevísimos [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Selección de cuentos breves, menos breves y brevísimos [artículo]. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile