



6670 RC 1256
Por Emilio Oviedo



Chile: un mito y su ruptura

1928

Más conocido como buen narrador desde su primera novela *El muchacho* (1958) hasta su volumen de cuentos *País de la ausencia* (1986), Jaime Valdivieso ya había incursionado con éxito en el terreno del ensayo con *Un asalto a la tradición* (1963), *Realidad y ficción en Latinoamérica* (1976) y otros. Ahora confirma su calidad de ensayista bien dotado, con su último libro *Chile: un mito y su ruptura* (Ediciones LAR., 1987).

En esta obra, a través de una hermenéutica muy lúcida de cuatro textos de narrativa de escritores chilenos: Poli Délano, Hernán Valdés, José Donoso y Sergio Marín, todos absolutamente vigentes, más referencias a escritores de otro tiempo como

Blest Gana, Orrego Lucio, Lastarria, Eduardo Barrios, y el examen de la obra de nuestras cumbres literarias: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, Valdivieso postula una tesis que pone de manifiesto la marcada estratificación social chilena y se propone romper los grandes mitos nacionales de la "civilidad", la "democracia" y el "europelismo" de nuestra cultura. Desde la partida, Valdivieso procede con gran honestidad intelectual declarando que el análisis, tanto de los poetas como de los narradores, ha sido deliberadamente antiliterario y extraestético. Y agrega: "De aquí la importancia documental y la significación socio-anropológica de una lectura política de un grupo de obras, que cuestionan la veracidad de nuestra historia, de nuestras grandes virtudes cívicas y, sobre todo de nuestra identidad nacional".

Libro polémico, sin duda, del que es posible y aun legítimo discrepar, compartiendo algunas de las reservas de su prologuista Fernando Castillo Velasco. Pero, en todo caso, de lectura indispensable en la hora actual, porque nos impele a revisar valores fundamentales. Valdivieso no sólo se presenta como un gran demoleedor de mitos, sino que, al mismo tiempo, como un constructor al invitarnos a repensar nuestra historia y a mirar el rostro verdadero, desnudo, sin antifaz, de nuestra realidad nacional.

folio narrativo, 15-XI-87, p. 8

Chile, un mito y su ruptura [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, un mito y su ruptura [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile