

Jaime Valdivieso

"País de la Ausencia"

Por: WELLINGTON ROJAS V. 1951



RC 6500
Esta es un libro que bien podría recibir el calificativo de cuento—novela. El porque de tan poco usual género se debe a que, aunque el volumen contiene una docena de diferentes historias, todas se interrelacionan, ya sea por sus personajes, o bien por los escenarios donde se desarrollan. Su autor, Jaime Valdivieso, es un connotado oficinista de ese "oficio de escribir". En su producción figuran la poesía, el ensayo y la novela, género que ha cultivado con acierto, especialmente en "Las Máscaras del Ruiseñor", publicada en España por Alfaguara en 1983.

"País de la Ausencia" (Editorial Galimot, 1986), encierra en sus páginas toda una alegoría acerca de un drama universal, un hecho ya cotidiano en las horas y días de este convulsionado planeta: el desarraigo de quienes han perdido el sueño donde

vieron la luz por vez primera. Es, también la historia de numerosos "trasplantedos". Esta vez, los murientes provienen de las altas latitudes; sus ancestros y su habla total está situada en la llamada Europa del Este. Todos los emigrados del viejo continente han anclado en Chile, específicamente en Santiago. En la ciudad Capital, algunos logran sobre vivir, otros pasan su existir aferrando otros mundos, los más no han logrado asimilar nada de lo nuestro: "Desde que llegamos a Chile, mi madre adquirió la costumbre de no salir a la calle. Se pasaba en su habitación, envuelta en una bata roja con motivos chinos que trajo de Varsovia, escuchando viejos discos, hablando de los bailes de su juventud, de cuando tocaba el piano y vivía rodeada de pretendientes" (El Desalojo). En "La Muerte sin Fin", dedicado al

poeta Efraín Barquero, los mos: "¿Cuándo me moriré?... ¿Cuándo me iré a morir, Dios Mío?... ya he vivido bastante. Sólo sé que salí de mi querida Rusia cuando esos Rojos se tomaron el poder".

Olguita Wronsky, protagonista del relato que lleva su nombre, es una mujer que ha decidido casarse "en serio". Después de varios intentos cree al fin poder contraer el sagrado vínculo con Fredy, quien, cuando todo estaba listo en la Iglesia Ortodoxa de Recoleta, decide no aparecer dejando plantada a la eterna novia. En "La Muerte de Enfrente" los personajes son los mismos que añoran el terruño: "Por lo que pude apreciar, se lo pasaban peleándose, que (Pasa a la página 7)

La Tribuna, Los Angeles, 24-VII-1987 p.357.

"País de la ausencia" [artículo] Wellington Rojas V.

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"País de la ausencia" [artículo] Wellington Rojas V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile