

Viernes 4 de noviembre de 1994 / LA TERCERA

LIBROS

TERCER TIEMPO 23

Francisco Coloane y su obra

La ardua aventura de vivir

● Con 84 años, el autor de "Cabo de Hornos", "Tierra del Fuego" y "El último grumete de la Baquedano", conquista Europa. Y nos sigue cautivando con sus historias de intensa vitalidad.

Vital y rotunda, como las olas de sus canales australes; como el corazón de sus personajes forjados por el frío y la soledad magallánica, la literatura de Francisco Coloane resurge con una fuerza nueva. Joven, fresca. Su escritura arrecia hoy con inusitado brío. A los 84 años, se lanza a la conquista de Europa. En Francia encabeza la lista de autores extranjeros. Lo comparan con Melville y Conrad. Con *London*. Con Stevenson. Alaban la magia de sus historias, su asombrado estilo y la fuerza de su universo imaginativo.

La jovialidad de su escritura es indudable. Sus relatos de ovejeros, de caprichosas costas, de tempestades, de humanidad ante lo inhóspito, cautivan. Supera los reduccionismos del "criollismo" y, también, el mero relato de aventuras. Lo podemos ver ya en su inicial "Cabo de Hornos", que recibió el Premio Municipal de Santiago en 1941.

Coloane no sólo retrata la heroicidad de los hombres australes. Sus tragedias, virtudes, vicios y alegrías. La novelesca vida de loberos, contrabandistas, cazadores, indígenas. La fuerza de los rugientes canales, lo apocalíptico del huracán, la impresión sublime de una cordillera asillada por el mar. Ambientados en los confines del mundo, sus relatos ponen al hombre en el corazón de la existencia.

Los conflictos que aborda son los del hombre enfrentado a las situaciones límites. Rudos corazones amenazados por la muerte. Humanidad luchando por superar el dolor y la precariedad. Su aventura es épica. Epopeya del ser ante la asperidad de una existencia hostil, inhóspita. Ardua gesta por sobrevivir en lo adverso.

Aventura que expone con una voz vigorosa y plástica. Sin artificios, su pluma es enérgica. Un fresco cargado de agreste poesía, esencial, conmovedor.

Coloane no sólo describe las vidas y parajes de tierras indómitas, sino que expone al hombre ante las situaciones límites de la vida. Su aventura es épica.

Virtudes que exhibe su "Cabo de Hornos", que nos sobrecega con la caza de lobeznos recién nacidos, nos lleva al umbral de la tensión con "La voz del viento" y nos instala ante la disputa dramática de la "Gallina de los huevos de luz". Se suma la varonil ternura de "Cururo" y el misterio mágico de "El Páramo", entre otras narraciones.

En toda su escritura, trasciende el amor por sus mares, por sus paisajes accidentados, por sus habitantes. Por la vida. Su literatura es, sin declararlo, una defensa de la naturaleza. Que lo lleva a congelar indios yámanas sobre témpanos de hielo, para eternizarlos como celadoras de esas latitudes. Para que persigan y castiguen "en el mar a los profanadores de esas soledades".

ANDRÉS GÓMEZ

Un escritor de la vida

"La literatura de Coloane es la natural expresión de un temperamento innatamente artístico", dijo Mariano Latorre de este hombre fornido, de barbas canas, nacido en Chiloé en 1910. Premio Nacional de Literatura en 1964, Coloane manifiesta un estrecho vínculo entre su vida y su obra. Amasador de animales, capataz e integrante de la primera expedición a la Antártida, ha volcado su amor y conocimiento de la geografía austral en sus relatos. Otras de sus obras:

- Golfo de Penas
- Tierra del Fuego
- El último grumete de la Baquedano
- Los conquistadores de la Antártida
- El camino de la ballena
- Islas de infancia

La ardua aventura de vivir [artículo] Andrés Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La ardua aventura de vivir [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile