





Oriana Espinoza, leyó la obra de Neruda, en la que incluyó aspectos sociales, de la niñez e íntimos del poeta chileno.

Rememoran hechos íntimos de Neruda

A media luz, en un ambiente cálido e íntimo, como lo hizo más de alguna vez Neruda al crear sus versos, entre una caracola, un barco en una botella y una lámpara, Oriana Espinoza leyó la poesía del vate el martes en la sala universitaria de la Universidad de La Frontera.

Fue un momento de recuerdo nostálgico por los "20 años de Ausencia", que hizo suspirar a más de algún auditor. Todo resultó especial. Ni un detalle se escapó. Telones negros, sillas en semicírculo, la interpretación de Nana Mouskouri con el tema "Tierra", evocaron a Pablo en La Frontera, la zona que lo vio crecer.

La lectura-poética recorrió parte de la niñez y pubertad de Neruda, algo de la pasión que sintió por la naturaleza, rasgos psicológicos, aspectos sociales y espacios sobre el amor de pareja; 18 poemas que Oriana Espinoza declamó con fuerza y sentimiento personal.

"Permiso, puede pasar, soy Pablo Neruda. Poeta", decía el Premio Nobel cuando comenzó su carrera y las mismas palabras usó Oriana Espinoza para "pintar" la sala de verdemar, ferrocarriles caídos y barrios oscuros. Aforismas sobre el "Primer Viaje", "La Ma-

Rememoran hechos íntimos de Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rememoran hechos íntimos de Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile