

En el Centro Cultural Alameda Documental muestra pasajes inéditos de la vida de Neruda

RICHARD VERA
Santiago

Un documental grabado en video, que reúne pasajes inéditos de la vida de Neruda y testimonios de muchos amigos y conocedores de diversos pasajes de su vida, será estrenado hoy lunes en el Centro Cultural Alameda.

Neruda en el corazón se titula la obra, que fue realizada por Jaime Barrios, Gastón Ancofiovi y Pedro Chaskel. En la producción participaron Ancofiovi, Chaskel, Nueva Imagen, Imagenvisión y Televisión Nacional de Chile. Además el proyecto tuvo el apoyo del Fondoec.

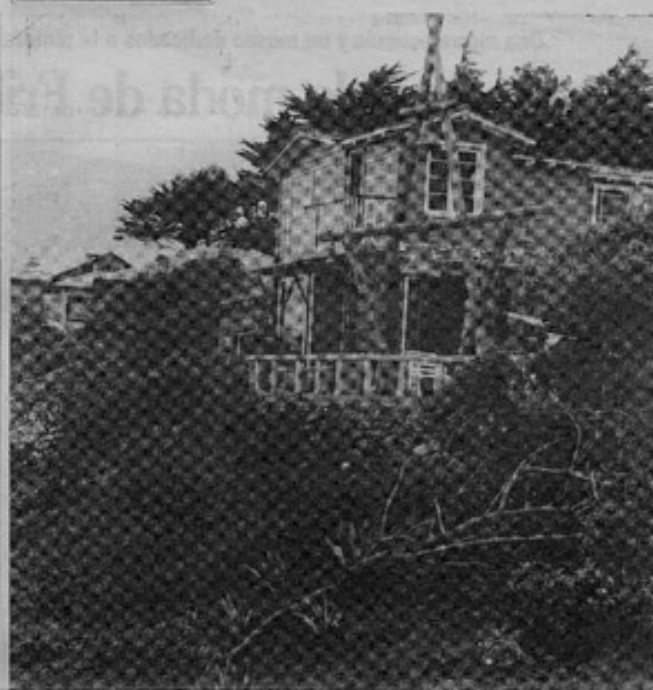
La idea nació de Jaime Barrios, cincuenta chileno residente en Estados Unidos, que falleció en 1989. Su proyecto de hacer un documental sobre Pablo Neruda desde el punto de vista de quienes lo conocieron nació cuando, en 1963, se conmemoraban diez años de la muerte del poeta. Con este objetivo se crea-

ron dos equipos de investigación, en Chile y Estados Unidos, que fueron comisionados para investigar el tema y reconstituir el catastro de los amigos de Neruda en América Latina y Europa.

Gracias a la labor de estos investigadores se logró recoger el testimonio de una gran cantidad de personas que tuvieron participación en la vida del escritor, que lo conocieron en diversos pasajes de su vida o que han estudiado su obra.

Entre los testigos directos figuran dos amigos que Neruda tuvo en España: Rafael Alberti y el pintor Rafael Caballero. Sus testimonios registrados en este documental corresponden a la etapa de permanencia de Pablo Neruda en ese país que posteriormente dio origen a su libro *España en el corazón*, más tarde incluido en *Tercera residencia*.

Alberti habla del comienzo de su amistad, mientras que Caballero recuerda las reuniones en Madrid, encabezadas por García



Casa de Isla Negra del poeta.



Detalle del estreno del video de Neruda.

Lorca, a una de las cuales llegó Neruda y su esposa, Della del Carril. También rememora las inauguraciones de monumentos que el chileno solía encabezar en esas noches de bohemia madrileña.

Otra entrevista incluida en este documental, fue hecha a Mikis Theodorakis —quien conoció a Neruda en Europa y creó su cantata *Canção general* utilizando el texto del poeta chileno. También se registran los recuerdos de Juvenio Valle, quien fue compañero de banco de Neruda en la escuela de Temuco en que hicieron sus estudios primarios. Valle cuenta una broma que el entonces Neftalí Reyes le hizo el primer día de clases: "Sopla este pelo", le dijo mostrándole una fina raya de lápiz que había hecho en su cuaderno.

También aparece Albertina Aizcar a quien dedicó muchos de sus poemas de amor. Lo recuerda con su capa y su sombrero alón y dice que era muy mal mirado por su padre porque era poeta. Además señala que "Pablo era muy enamorado".

En otro plano, también se muestra una entrevista al empresario Jorge Bellet, quien logró sacar del país al poeta en forma clandestina, a fines de los 40, cuando era perseguido por el gobierno de González Videla durante la vigencia de la "Ley de Defensa de la Democracia". Bellet detalla las gestiones hechas, la llegada a Futrono, en el lago Blanco, el cruce del Lago Mañihue y la permanencia de dos meses en su fundo, al cabo de los cuales fue llevado a Argentina a través de pasos furtivos en la cordillera. Cuenta también de las conversaciones de Neruda con baqueanos y contrabandistas. Otros entrevistados son sus amigos los pobladores de Isla Negra. Uno de ellos, Rafael Plaza, Rafita, encargado de los interminables trabajos de construcción de la casa del poeta, cuenta de las fiestas que le hacía a cada mascarón de pena que conseguía llevar a la casa, y de los nombres de cada amigo que moría que Pablo escribía en las vigas del bar para que después Rafita las reposara con formón y gubia. El último de los

anotados por Neruda fue Acario Cotapos.

Otro lugareño, Manuel Ilanca, pescador, cuenta de sus paseos por la playa con el poeta. "A él le gustaba conversar con los viejos", dice.

Amigos escritores, como Carlos Fuentes o Volodia Teitelboim, aportan interesantes perspectivas de la obra del poeta y rescatan humanos pasajes de su relación con el vate.

El documental combina las entrevistas en cámara con los escenarios en que se desarrollan los diversos pasajes de la vida del premio Nobel. Impactantes resultan las imágenes de la Guerra Civil Española con la voz de Neruda leyendo *España en el corazón*. La realización de esta obra quedó detenida en 1989, cuando falleció Jaime Barrios. Posteriormente se integró al proyecto el cineasta Pedro Chaskel, intensificándose entonces el registro, que culmina con las imágenes del traslado de los restos de Neruda y Matilde Urrutia a su tumba definitiva, en Isla Negra, en diciembre de 1992.

Documental muestra pasajes inéditos de la vida de Neruda

[artículo] Richard Vera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vera, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Documental muestra pasajes inéditos de la vida de Neruda [artículo] Richard Vera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile