

RCF 1353

Pablo Neruda fue uno de los más apasionados coleccionistas de cosas que se conoce. Quizás visitaron las casas donde vivió no se sorprenden hoy de ver en esas casas los mismos objetos que le deleitaban la vista, el tacto, la memoria y le sacaban una plácida sonrisa proveniente de su sentido lúdico de la vida: pipas, botellas, caracoles, minerales, insectos, mapamundi, primeras ediciones, alacranes, llaves antiguas, cartas marinas y, en fin, cuarto objeto boceto, antiguo o absurdo uso para imaginar.

Me parece que la más espectacular de sus colecciones es la de mascarones de proa de antiguas naves, que aún permanecen Vigilando la enorme estancia de la casa de Isla Negra, casi en el mar, como si navegaran. "Oh mascaraña, belleza rota, directora del navío", cantó Neruda a una de esas masas prelucidas de su pasión.

Pero quizás la colección más rara y menos conocida sea una que no pudo estar en exhibición: o estaba escrita en papeles y esos papeles guardados entre las paredes de

alguna carpeta, o bien se hallaba sólidamente grabada en la memoria del poeta. Se trataba de su colección de poemas exóticos, curiosos o simplemente divertidos. Recuerdo que en México, cuando él y mi padre, Luis Enrique, trabajaban juntos en el Consulado de Chile, hicieron imprimir a mimeógrafo, en una hoja con dibujos alusivos a la "historia vulgar" y para repartirlo entre los amigos, un poema firmado por Onofre (leído al revés es Alfonso), en el cual el humor se expresa por el cambio de acento en algunas palabras. "Fue una tarde triste y pálida, de mi trabajo a la silla/pues esa mujer neurótica trabajaba en una bóscica". Así comienza. Y termina: "Mujer perjurada y cínica, te creía para y cándida/ y has resultado una blandida. Y el honor sólo me indica/ que vengue este devaneo, desatapóndoe el cranzo". No lo citó entero porque es largo. Pero la historia saca risas.

Una noche, Maruja (mi esposa entonces) y yo estábamos cenando en La Manuela, la casa que compró Neruda en Normandía después de obtener el Premio Nobel, cuando sin

era embajador en Francia, casa que por lo demás algunas personas confundieron malévolamente con un castillo. Se encontraban allí Jorge Edwards y dos escritores colombianos, Jorge Rojas y Arturo Canachio. Un buen tiempo de la sobremesa, tras unos caquisos filetes de oso y mucho cavirón (Neruda tenía fama de ser un amante loco: primero la besó en la frente, después la besó

Mosca) y sus amigos le habían llevado esos manjares al aeropuerto), lo dedicamos a cultivar esta colección de poemas exóticos. Por suerte los amó, entre risa y risa. El que sigue se lo había regalado el novelista Rubén Azcácar, uno de los grandes amigos de Pablo: "La amaba con ansia loca: primero la besó en la frente, después la besó

en la boca/ y así sucesivamente". Este otro provenía de memoria juguetona de mi padre, que también fue siempre un buscador de rarezas: "La halló sentada en un banco,/ conversando con su tía, toda vestida de blanco,/ toda llena de melancolía". Semejante a uno que Arturo Canachio recitó: "Los jóvenes Azcarrián/ que han llegado a nuestros prados/ son jóvenes muy circunstanciales y educados". También circulaban sueltas algunas estrofas del poema *Los sastres*: "Yo compadezco a los sastres... / porque de los hombres yo... / 2/ no hay otros que de más mo... / 2/ sufren mayores desas... / 3/ Por eso soy su voz... / 4/ y si me lo permiten... / 6... estoétera".

Pero tal vez los momentos de mayor goce en esta singular sensualidad de Neruda los produjo aquella noche la exquisita cursilería de estrofas como esta, de Daniel Arias, también recitadas por Canachio:

"Cuando sintió la madre que se acercaba el joven/ juzgó que era el momento propicio de estallar. / La niña corrió al piano y un trozo de Beethoven/ con mal fingida calma se puso a preñiar".



La Nación, Lunes 20 de Diciembre de 1993

p. 39.

La más rara colección de Neruda [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La más rara colección de Neruda [artículo] Poli Délano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile