Comienzo de un Poeta

RCF 4890

Juan Carlos González Colville

'Salí a la calle con mis libros al hombro, con los zapatos rotos y loco de alegría'.
Pablo Neruda

Son muchas las lecturas que resiste la obra nerudiana. Poeta romántico, erótico, hermético, existencialista, de la materia, peleador, político, discursivo, juguetón, ingenuo, épico, lírico. Todos uno, pero distintos en el transcurso de una vida dedicada por sobre todo a la poesía. Como señala Freud es en la infancia -ese paraíso perdido- donde podemos descubrir los orígenes de un poeta. Temores, alegrías unidos a la soledad, experimentadas en ese tiempo remoto, aunque siempre presente al momento de escribir. También el paisaje, la naturaleza y el hogar van constituyendo los primeros y sensibles estímulos para la creación poética. La vida en Temuco le va mostrando el poder de la naturaleza, de donde surgen los primeros elementos de su poesía: aire, agua, tierra, fuego. Su padre, conductor de ferrocarriles, le mostraba lugares: 'A veces me arrebataba del colegio y yo me iba en el tren lastrero (....) Yo tendría unos diez años, pero ya era poeta. No escribía versos pero me atraían los pájaros, los escarabajos, los huevos de perdiz'. Más o menos en esos años llega a Temuco Gabriela Mistral, asume como directora del Liceo. Neruda recuerda 'No me extrañó cuando de entre sus ropas sacerdotales sacaba libros que me entregaba y que fui devorando. Ella me hizo leer los primeros grandes nombres de la literatura rusa que tanta influencia tuvieron en mí'. Pasados los años y como estudiante pobre, Neruda vive en diferentes pensiones. La más recordada es la de calle Maruri en Santiago. En su modesta habitación corrige sus versos; escribe otros nuevos; lentamente comienza a tomar forma su primer libro: 'Crepusculario', que reúne poesías escritas entre 1920 y 1923. Publicarlo no fue tarea fácil, requería dinero para pagar la impresión y ya no le quedaban cosas para empeñar. En sus 'Memorias' cuenta que logró sacar a la luz esta obra en 1923; 'El crítico Alone aportó generosamente los últimos pesos, que fueron tragados por las fauces de mi impresor, y salí a la calle

Comienzo de un poeta [artículo] Juan Carlos González Colville.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Colville, Juan Carlos, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comienzo de un poeta [artículo] Juan Carlos González Colville.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile