

Entusiasmo nerudiano

RLF 1936

Celebrar a un poeta tan célebre como Pablo Neruda puede fácilmente caer del facilismo a la más acomodaticia de las comodidades retóricas, como es para el lector atento aplaudir la "apuesta" sobresegura de un nombre consagrado por la tradición literaria chilena. Aunque no viene a cuento, ¿hasta cuándo deberán seguir esperando Manuel Rojas, Juan Emar, Pablo de Rokha, Rosamel del Valle y tantos otros valiosos nombres que nunca, pero nunca, han salido del anonimato donde los dejó nuestra ignorancia?...

Tarea de todos y de ninguno. Empresa poética más preocupada en las proyecciones que en las ganancias. Hacen falta unos cuantos administradores culturales que potencien, masificando, a plumas tan desconocidas. Pero hablábamos de Neruda, esa voz torrencial y oceánica que dio a prensas tantísimos libros. Inclusive, después de su muerte, las ediciones póstumas se suceden incansables. Hiperbólica manía grafológica esta de escribirse todo para dejarnos un par de libros clásicos, un puñado de poemas insuperables. Neruda transitó el mundo entero publicando cada paso...

Pero, lo juro, ¡le seguiremos celebrando otros veinte años o más! Desde la intimidad de quienes fueron sus amigos —¿la generación del 60?—, aparece el breviario "20 años de ausencia" con poemas dedicados al vate por Sara Vial, Patricia Tejada, Armando Solari, Hugo Zambelli y Ennio Molledo. Publicación ad hoc por las ediciones de la Universidad de Valparaíso, cuya factura estuvo al cuidado de Allan Browne. Se incluyen ilustraciones de Sergio Rojas y una fotografía del poeta por Rolando Rojas.

También han aparecido los poemas entusiásticos de Pedro Mardones titulados "Cantos al Hondero entusiasta", que homenajean los sesenta años de la publicación homónima por un Neruda adolescente y surrealista. Veinte cantos recorren la



Portada del opúsculo "20 años de ausencia", editado por la U. de Valparaíso.

vida y la obra nerudiana, acotando con distancia y sutileza al modo de un inusual biógrafo de poetas: "Tu nombre Pablo, en los antiguos lares: / Parral y Temuco, Isla Negra, orilla / del mar, Valparaíso, en la sencilla / sinfonía de olas crepusculares"... (Canto XIII). ¡Vale!

Marcelo Novoa

61 Mercurio, Valparaíso, 8-X-1993 p. B9

Entusiasmo nerudiano [artículo] Marcelo Novoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Novoa, Marcelo, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entusiasmo nerudiano [artículo] Marcelo Novoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile