

Pablo y Gabriela

RCE9827

A.
BERNARDO JULIO C.

Por la fraternal difusión que los medios ecuatorianos dieron a la fecha, todos saben que el 23 de septiembre se cumplieron 20 años de la muerte de Pablo Neruda, el latinoamericano nacido en Chile. Los chilenos elevamos el día y la semana a una vigilia de exaltación perpetua de quien fuera este viejo roble nacido en Parral. La embajada se sumó a este quehacer de patriotismo y nacionalidad bien entendida. Le recordamos en su esencia vital de hombre total y globalizador.

Recordemos brevemente algunos hitos señeros en el camino ecuatoriano de los 20 años. Primero, la Academia Diplomática, con el apoyo ético espontáneo de nuestro amigo embajador Manuel Romero, acogió la iniciativa del presidente del Instituto Ecuatoriano-Chileno de Cultura, otro entrañable amigo local de la "cosa chilena", el embajador Leonardo Arizaga-Vega, y llevó a cabo una celebración en las alturas de la poesía y la diplomacia nerudianas. Para nosotros, una emoción especial: nos acompañó una mujer selecta y de alcurnia moral manifiesta, chilena como Neruda y como nosotros, la maestra Blanca Hauser, que permanece en el Ecuador desde hace 17 años. Ella tiene dos méritos superlativos: enseñó a bailar cueca al tío y nada histriónico poeta y presentó a quien llegó a ser su tercera cónyuge, y ciertamente, el amor definitivo de su vida, Matilde Urrutia.

Segundo. El alcalde quiteño, doctor Jamil Mahuad, privilegió un proyecto de un joven talento de mi país, el arquitecto y

escultor Iván Daiber, llamado *La cueca de los poetas*, donde por primera vez en el mundo nuestros dos grandes en las letras y en el amor a lo propio, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, danzan simbólicamente el gran baile nacional de mi austral territorio de cobre y de copihues. La vida siempre les mantuvo como el hombre grande y la mujer grande de Chile, en aquello que Neruda llamara la teoría de los elefantes, quienes en grandeza pueden coexistir sin jamás destruirse a sí mismos.

Tercero. Por fin, la Ciespal, fiel a sus nobles razones de existencia, nos abrió las solidarias puertas de su fragua comunicacional y allí cerramos con broche de oro la extensa semana de conversaciones con Neruda. Un público expectante, ávido y fraternal, que colmó todos los espacios disponibles, guardó silencio reverente en los 120 minutos del *Encuentro de Imagen, Música y Poesía con Neruda*.

Proyectamos una película de prolija elaboración nacional que tiene un nombre elocuente: *Neruda en el corazón*. Hubo musicalización de textos del vate y dos breves intervenciones: la recia, vigorosa e intimista de quien fuera secretario privado de Neruda, el ya citado Jorge Enríque, y la nuestra. Nos dijimos entonces que en imagen, música y en breves palabras, cabría una exaltación de alturas, no en tono de elegía o llanto, sino con la gozosa alegría de compartir los 20 años de la ascensión a su definitiva inmortalidad física de nuestro poeta.

Bernardo A. Julio C. es embajador de Chile en Ecuador.

LA E/PTA 5 NOV 93 p. 10

Pablo y Gabriela [artículo] Bernardo Julio C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Julio C., Bernardo A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo y Gabriela [artículo] Bernardo Julio C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile