



PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

EDUARDO GARRIDO MERINO

Fecha de nacimiento:

19 noviembre 1898

Fecha de deceso:

5 de junio de 1976

Premio Nacional de

Literatura: 1972

Un acto de justicia significó premiar a Eduardo Garrido Merino en 1972, cuando tenía ya 82 años y era, según dijo, "un hombre muy joven, pero con unas piernas muy viejas". Recibo este premio con satisfacción, porque es un reconocimiento al hombre que comenzó a escribir a los 12 años", agregó.

El autor, nacido en Valparaíso, encontró en el periodismo la satisfacción de su vocación de contar hechos, que también se volcó al teatro. El diario El Chileno de Valparaíso, publicó cuentos suyos en 1905 y en 1919 fue estrenada su obra teatral El Chalaco. Con motivo del Premio Garrido Merino recordó es hecho: "Eran los tiempos de la primera Sociedad de Autores, que contaba a fundar con Carlos Carrión, Arturo Bährle, Víctor Domingo Silva".

Inició luego su carrera diplomática, que lo llevaría principalmente a España, lo que daría a su obra un carácter cosmopolita que el autor ha querido destacar.

El hombre en la montaña -Premio Municipal 1934- fue editado en España en 1933, y es una novela de pasiones, pintura emocionada de un paisaje y decidido amor por la naturaleza. "La evocación montañesa" dice Raúl Silva Castro-, poblada de figuras que poseen relieve profundo, que no son simples seres de ficción y que sufren y que gozan con las pasiones y los arbitrios de la vida, reconoce en José María Pereda un

La partida; Siempre Cain, y La Oveja y el lobo, zarzuela esta que fue presentada por una compañía española. Su ingreso al Ministerio de Relaciones y su destinación diplomática interrumpieron su producción teatral, pero dieron paso al novelista y al cuentista, ya que en 1934 publicó en España El barco inmóvil, una colección de cuentos que mereciera un prólogo de Eduardo Marquina. Allí fue cogido por el poderoso influjo de la generación del 98, y conoció a Pío Baroja, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez y Azorín. El autor conoció y fue amigo de Ramón del Valle-Inclán y compartió reuniones y fiestas en que los maestros prodigaban su riqueza espiritual.

Los treinta años de su carrera diplomática fueron la etapa de mayor producción de Garrido Merino, correspondiéndole ser cónsul en Vigo, Barcelona, Málaga, primer secretario de la Embajada en Madrid y luego cónsul en Nueva York.

La aeta en el cielo no es una novela, sino un alarde estilístico del autor, a juicio de Silva Castro; bajo el título de Leyendas místicas de la Edad Media ha entregado relatos sobre leyendas medievales de milagros y prodigios atribuidos a la Virgen María.

Hay otros títulos: El dolor de triunfar; Perfil de Chile, y María de los Angeles, pero debe dejarse constancia de que falta aún mucho por publicar. El autor entregó cuentos, crónicas, relatos y artículos a los diarios de Valparaíso, Santiago, Madrid, Buenos Aires.

El estilo de Garrido Merino sobresale por la plasticidad y el dominio de un vocabulario amplio y castizo.

Como diplomático en Europa

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile