

Página abierta

La Prensa Quotid., Punta Arenas, 31-VI-1990 p. 2.

AP9652

Lecturas del mes

Por Marino Muñoz Lagos

Sigrid Undset es una de las más significativas representantes de la literatura noruega. Se dedicó desde muy joven a escribir y publicó libros tan atractivos como "La señora María Oule", "La edad temprana", "Jenny", "El resplandor encantado", "Las vírgenes prudentes", "Nubes de primavera", "La orquídea blanca", "La zarza ardiente", "Olaf Audunson" y varios otros.

Sin embargo, el libro que más apasionó para que obtuviese el Premio Nobel de Literatura en 1928, fue esta novela que tememos entre manos y que se titula "Kristina Lavransdatter" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1990), que le costó a la autora más de dos años de labor. Se trata de una obra gigantesca de más de mil doscientas páginas, donde Sigrid Undset no se otorga ni proporcional respiro en su dinámico desarrollo.

La novela "Kristina Lavransdatter" está dividida en tres libros, que son "La corona", "La mujer" y "La cruz". En ellos transcurre la vida no exenta de peripeyas y desafíos que la heroína entraña realmente, en una época en que a la mujer no se le concedían los más mínimos derechos. Hablamos del medievo nórdico, en el siglo XIV, al que presta su atención la escritora Sigrid Undset, especializada en esta clase de temas históricos.

La protagonista de esta novela es Kristina Lavransdatter -hija de Lavrans-, quien provoca el resentimiento de sus padres al ser seducida enamoradamente por Edland Nikulausson. Despues vendrá la boda y el viaje hacia las pertenencias agrícolas del varón. No todo es regocijo en la Edad Media; también es dable observar cómo se vive, aunque la gente fuera de cierto linaje: "Kristina había dormido poco la primera noche, aunque los sacerdotes hubieran bendecido su cama. Estaba llena de almohadones de seda estampada, sábanas de lino, tapices y pieles maravillosas, pero la paja estaba mojada y sucia, y había piensos en las mantas y en la magnífica pie de cama negro que la cubría".

Sigrid Undset nos guía con mano segura por ese medievo nórdico que descubrimos y que en su novela aparece pleno de hechos sorprendentes.

El escrito chileno Hernán del Solar ha tenido la virtud de encauzar sus narraciones hacia el público infantil, casi siempre asistido de la atención de los autores. Numerosos son los libros avalados por la imaginación de Hernán del Solar. Entre estos libros está "La Potosa" (Empresa Editora Zig-Zag, Santiago de Chile, 1990), publicado prouincialmente en 1947. Esta es su octava edición.

"La Potosa" tiene un comienzo encantador, que invita a los niños a incorporarse a las fantasías que ocurren alrededor de la diminuta protagonista y de su séquito de amigos inanimados, que cobran vida mientras avanzan los capítulos del relato. Este es el comienzo a que hacíamos alusión.

"Era un nombre demasiado largo para una persona tan menuda. Se llamaba Beatriz María Magdalena de los Ángeles Osorio y Castroiego. Y media apenas novena y siete centímetros. Por eso, tal vez, todo el mundo prefería llamarla sencillamente Potosa. Y con este nombre se le conocía en todas partes".

Potosa ocupa un cuarto al fondo de su casa, que le agrada mucho, pues tiene visita al jardín. En este cuarto vive junto a sus juguetes, sobresaliente su amistad con Mimi, una muñeca de trapo que es su compañera de sueños y confidente. Con ella realiza un viaje asombroso y cautivador, de cuyos detalles traza este libro de Hernán del Solar, que la ilusión embellece para entretener a los niños que se aventuran por sus páginas prodigiosas.

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas del mes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile