

174424
P.2.
Sábado 12 de Julio de 1986

Del Otro Chile 1888-1976

• Luis Sánchez Latorre

Premio Nacional de Periodismo 1983

EDGARDO Garrido Merino era hombre vivaz y gracioso. Durante varios años mantuvo un cargo en el servicio diplomático. Jubiló con una pensión para la risa: un peso y tanto. Con los descuentos y gabelas de rigor, le mandaban un cheque en blanco. Harto más cara la vaina que el sable. Al ver el monto de su cheque, Garrido Merino experimentó un incontenible ataque de hilaridad. Se descarretilló. Hubo que llevarlo a la Posta de la Asistencia Pública para que le pusieran de nuevo en orden las quijadas. Escribía "en español" mejor que el argentino Enrique Larreta, autor de "La Gloria de don Ramiro". Leer sin advertencia su obra cumbre, "El hombre en la montaña", es adentrarse en cierta exquisitez clásica de la prosa de Castilla.



Como Daniel de la Vega y Eduardo Barrios, sustanciosos contemporáneos, le gustaba alternar con los jóvenes. Fue colaborador de "El Mercurio". En los últimos tiempos hacía esfuerzos improbos para llegar al segundo piso. Los remos no lo acompañaban. Esta dificultad no era óbice en su afán de gozar de las tertulias literarias. Cuando observó que al impedimento de las piernas seguirían achaques mayores e irreparables —"irreprochables", hubiese comentado él—, en virtud de los oficios angelicales de la estupenda madrina simbólica de galeotes y oprimidos —amén de madrina de veras, ceca, de Jorge Iván Hübner y de Fernando Léniz—, Patricia Morgan, no obstante la viudedad absoluta a que lo había condenado la dolorosa desaparición de su española María Celeste, Edgardo Garrido Merino resolvió contraer nupcias con la sobrina que se había desvelado cuidándolo. No fue el suyo el caso de Borges, que al saberse desahuciado por la ciencia médica,

contrajo matrimonio con su secretaria de asuntos literarios. Es decir un matrimonio de papel. La existencia de Borges adolece de un reuma de fondo: la orfandad de pasiones amorosas. Edgardo Garrido Merino miraba a las mujeres, como Huidobro, con ojos de fauno. Junto a Edwards Bello, y al formidable Mariano Latorre, representó en época más propicia a ese personaje que despertó la curiosidad de Vicente Pérez Rosales hacia la mitad del siglo XIX: el "lacho guapetón". Tipo puramente chileno y casi olvidado en el día —apuntaba Pérez Rosales—, era entonces la viva encarnación del caballero andante de los siglos medios, con poncho y con botas arrieras, tanto por su modo de vivir cuanto por sus gustos y sus tendencias. Como él, buscaba aventuras; como él, buscaba guapos a quienes vencer, entuertos que enderezar, derochos que entortar y doncellas a quienes agradar, unas veces con comedimientos y otras veces sin ellos, pues los hubo descomedidos y follones además. Así como el caballero andante no perdonaba torneo donde pudiese lucir su gallardía y el poder irresistible de su lanza, primero faltaría el sol que faltar el lacho guapetón en las trillas, en los rodeos, en las corridas de caballos y en cuantos lugares hubiese muchachas que enamorar, chicha que beber, tonadas que oír, cogollos que obsequiar, generosidad y garbo que lucir, y pechadas y machetazos que dar y recibir, aunque no fuese por otro motivo que por haber rehusado beber en el mismo vaso.

En verdad, el lacho guapetón que pervivió con estas maneras hasta nuestro tiempo, en plena ciudad, fue uno que nació a orillas del Mataquito, en el pueblo ahora tan maltratado por las crecidas e inundaciones, me refiero a Pablo de Rokha, hijo ilustre de Licantén, amigo íntimo del "huaso" Juan Antonio Ríos. Muchas veces, a solas, me pregunto: ¿Cómo habría reaccionado el De Rokha indomable frente a la desgraciada circunstancia política de Chile de hoy? Estoy seguro de verlo victorioso en la lid. ¡Vaya a saber uno cómo y con qué!

Del otro Chile [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del otro Chile [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile