



## Libros y Autores

# Juan Uribe Echevarría: "Sabadomingo"

Filebo

Esta novela -¿habrá que decirlo en términos criollos?- es como un sanguiche de potito: popular y exquisita. Un verdadero descubrimiento de la literatura que se atrasa y cubre nuevos brios en los anaqueles. Se publicó hace exactamente 25 años, poco después del incendio y destrucción de La Moneda, de la trágica muerte de Allende y de la caída del gobierno civil de Chile, presidido por la Unidad Popular. En su presentación gráfica, como trazo de días perturbadores para la memoria, se mezclan signos emblemáticos de dos editoriales: Gabriela Mistral y Quimantú. Expresiones contrarias, en el fondo, de una misma casa matriz: la emergente y la establecida. Está visto que la publicación de la novela figuraba en los programas de Quimantú. Gabriela Mistral, sopesando con instrumento fino el carácter de su ideología, acabó haciéndola suya. De esta forma, en medio del desbarajuste histórico y social que el cambio suponía en la tradicional compostura democrática de Chile, apareció "Sabadomingo", título muy escaso o demasiado económico para la extraordinaria alacridad de su contenido.

Juan Uribe Echevarría (1908-1988), autor de la novela "El púgil y San Pancracio" (Zig-Zag, 1966) y de una extensa serie de estudios sobre las raíces populares de nuestra cultura, an-

mador con Guillermo Feliú Cruz de la mejor época de los Anales de la Universidad de Chile y más tarde, desde la Biblioteca Nacional, con el mismo historiador Feliú Cruz, fundador de la Revista Mapocho, muestra en "Sabadomingo" los goznes secretos de una ciudad fascinante: Valparaíso. Transformando en materia propia el sueño que Joaquín Edwards Bello pensó siempre, a través de las continuas mutaciones de su obra "En el viejo Almendral", casi irrealizable, con la pluma suelta de un desaprensivo discípulo de Pío Baroja, Juan Uribe Echevarría nos alarga a una construcción que, sin apartarse jamás del realismo, propone la más vivida crónica de la existencia porteña, dentro de un escenario en que todos los elementos que componen el tráfico diario de una población parecen concertarse en una cita múltiple y pintoresca.

En verdad, constituye un prodigo sentir el aporte de mundo que nos hace en menos de 200 páginas el volumen de Juan Uribe Echevarría. Desde el mirador del profesor Pedro Maturana y del poeta Galdames asistimos al desfile de la fauna humana que torna a veces fantástica la vida en Valparaíso. En ninguna otra novela hemos tenido ocasión de conocer todos los nombres y todas las características de los bares y cantinas de una ciudad, con sus detalles íntimos, cuidadosos, con sus especificaciones expli-

citas; en ninguna otra hemos hallado comentario más jugoso acerca del funcionamiento de la "vis" hipica, con sus caballos de moda, con sus apuestas legales y sus adictos clandestinos; en ninguna otra tal conglomerado de púgiles de toda laya; en ninguna otra tal caos de los antiguos prestatistas del crédito prendario que eran los duchos de agencias de empeño; en ninguna otra la visión barroca y multitudinaria de arribo a Valparaíso de los refugiados españoles del Winnipeg; en ninguna otra el eterno asunto trágicomólico de la vida en pensiones de buena o de mala muerte; en ninguna otra, o quizás sólo en "La Colmena", de Camilo José Cela, una pintura más entretenida y sabrosa de las tertulias de cafés, con el valor lineal de cada uno de sus sostenedores.

Y, a manera de corriente transversal que cruza el relato, el sufrimiento de uno de los protagonistas, el profesor Pedro Maturana, afectado por el "síndrome de Amiel", es decir, la hombría bloqueada por miedo al ridículo ante el género femenino.

Escrita con nombres provistos a veces de un código no fácilmente descifrable, "Sabadomingo" nos invita a recordar personajes auténticos y sonoros de la vida porteña como Pedro Pacheco Pérez, Zoilo Escobar, Rafael Hurtado, Carlos del Mudo, así como damas verosímiles que un día fueron "cocotas".

AM 44/2

ultimo) Noticias 17-VIII-1968 P 60

## Juan Uribe Echevarría, "Sabadomingo" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Filebo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Juan Uribe Echevarría, "Sabadomingo" [artículo] Filebo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile