

El homenaje se realiza en el marco de la VI Feria del Libro de esa ciudad

Mañana se inaugura en La Serena un busto del poeta Juan Guzmán Cruchaga

Su viuda Raquel Tapia Caballero recuerda: "Si su obra no es tan conocida es porque no le gustaba publicar mucho".

Casi doce años han pasado desde la muerte del poeta Juan Guzmán Cruchaga, Premio Nacional de Literatura. Mañana, en el marco de la VI Feria del Libro de La Serena que culmina este fin de semana, se inaugura en la Plaza Gabriel González Videla un busto en su memoria que creó el artista Galvarino Poace.

Guzmán Cruchaga fue, además de poeta, diplomático de profesión. Representando a Chile recorrió el mundo y gran parte de sus 86 años de vida los pasó en el extranjero. En 1962 obtuvo el Premio Nacional de Literatura y ese mismo año decidió retirarse de la diplomacia e irse a vivir junto al mar.

Nació en 1895, este autor de varios libros de poemas y obras de teatro compartió exactamente la mitad de su vida con una mujer, Raquel Tapia Caballero. Luego de haberla conocido en un viaje desde Inglaterra a Sudamérica a bordo del *Reina del Pacífico*, en 1935, tardó sólo un año en contraer con ella matrimonio.

Todos los detalles

Hoy su viuda, aún con vitalidad, vive sola, pero cerca del hijo que tuvo junto al poeta y de los hijos del primer matrimonio de Guzmán Cruchaga, con quienes cumplió un rol de madre.

Además, rodeada de innumerables libros, cuadros, fotografías, recortes de diarios y larga gama de objetos que sugieren recuerdos del poeta.

Raquel Tapia no olvida casi ningún detalle de su larga vida junto a Juan Guzmán Cruchaga. Relata con orgullo los muchos viajes que realizó junto a su marido en el trabajo diplomático y que cubrió alrededor de una decena de países.

—¿No le costaba viajar durante tanto tiempo?

—No, a él le encantaba y por supuesto yo me sentía muy a gusto al acompañarlo. Él obtenía mucho de su inspiración en esos viajes.

—¿Y no extrañaba Chile?

—No, porque la vinculación con



Raquel Tapia: "Antes los poetas estaban más centrados en la poesía. Hoy, creo, hay un cierto interés por figurar o hacerse conocido".

Chile, por el mismo trabajo, era constante, además de que Juan siempre tenía contacto con sus innumerables amistades en Chile, sobre todo con los poetas.

—Su esposo era un hombre de grandes amigos, ¿quienes eran ellos?

—Era amigo de Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Augusto D'Halmir y tantos otros, con los que había establecido una amistad difícil de describir.

—¿Por qué difícil de describir?

—Porque era una amistad basada en la conversación. Siempre fue así. Incluso con Vicente Huidobro, Daniel de la Vega y otros poetas, se reunían en su juventud a leer sus poemas, caminar o, simplemente, conversar. Y en esa forma hacían poesía por esa época.

—¿Hoy la poesía se hace de otra forma?

—Yo no podría opinar de eso porque no soy poeta.

—Pero según su visión, ¿qué le parece?

—Creo que antes estaban más centrados en la poesía, en el arte mismo. Hoy, creo, hay un cierto interés por figurar o hacerse conocido.

—¿Por qué cree usted que eso pasa?

—Bueno, los tiempos han cambiado. Ahora hay cosas que demuestran que se puede vivir de la literatura, quizás no de la poesía, pero sí de la novela, lo que sumado a la propaganda de la radio y la televisión, han hecho que la gente se ponga más ambiciosa. Antes no era así e incluso muchos poetas de éxito, como Augusto D'Halmir, vivían en la miseria.

—¿Usted cree que la obra de su marido se recuerda como lo merece?

—Yo diría que sí.

—Se lo pregunto porque Gabriela Mistral, por ejemplo, dejó su obra



Juan Guzmán Cruchaga.

fuera de Chile porque pensaba que aquí no se le iba a dar mucha importancia.

—Creo que eso respondía a una característica especial de Gabriela. No sé por qué ella siempre pensaba que en Chile se le quería poco. Quizás porque viajó mucho y porque era muy tranquila y no hacía nada como Pablo Neruda, por hacerse conocida.

—¿Neruda no era así?

—No, Pablo Neruda era campeón en hacer contactos y era muy dado a las fiestas y a las reuniones con amigos.

—¿Y su marido cómo era?

—Él era tranquilo en este sentido.

Creo que si su obra no es tan conocida es porque no le gustaba publicar mucho y porque pasó gran parte de su vida fuera del país.

—¿No le gustaba publicar?

—No y costaba mucho para convencerlo que lo hiciera. Estaba muy nervioso cuando uno de sus libros estaba en la imprenta, pues le producía pánico que se equivocaran en la impresión. Más bien sufría en esos momentos y por eso gran cantidad de sus poemas nunca los hizo públicos.

Juan Guzmán Cruchaga fue un poeta silencioso. Su esposa lo recuerda como amante de la soledad y como atento a percibir todo de lo que pudiera escribir. Reconoce que ella no era la única inspiración del poeta que, según ella describe, tenía una capacidad especial para ver las cosas y el mundo.

Mañana se inaugura en La Serena un busto del poeta Juan Guzmán Cruchaga [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Tapia Caballero, Raquel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mañana se inaugura en La Serena un busto del poeta Juan Guzmán Cruchaga [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile