



(5657 AA6) 000174920
13-XII-89 5100 CULTURA

32 LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

La persistencia de Guzmán Cruchaga

Con "A media agua del sueño" se recorre medio siglo de poesía y prosa de este autor fallecido en 1979.

William Thayer destaca que la editorial Andrés Bello no tiene fines de lucro, como consecuencia de que no considera al libro exclusivamente como un producto comercial. El día que recordó eso fue en la casona de la editorial, a la que le atribuye origen aristocrático y picaresco a un tiempo. Y precisó entonces que son excepcionales las obras de poesía que esa editorial ha publicado.

Era, precisamente, el día de presentar una excepción: la publicación de "A media agua del sueño", de Juan Guzmán Cruchaga. En presencia de su viuda, Raquel Tapia Caballero. Radoslav Ivelic, prolijo y lúcido estudioso de su obra evocó la obra del poeta.

Primera edición, de 1.200 ejemplares, de 168 páginas, que incluye en la portada la ilustración hecha por Neruda al soneto que da nombre a la recopilación; con notas de Hernán Díaz Arrieta, Alone, de Eduardo Carranza y Miguel Arteche, además de datos biográficos.

Alone, el notable crítico, que murió de incurable misantropía al no poder armonizar el lejano mundo, refinado, de Marcel Proust, con la ramplonería existista de hoy, dejó un artículo titulado "Puerta" sobre el popularísimo soneto que se volvió símbolo de identidad del poeta.

Su rara perfección lo volvió en recitado inevitable, en lectura obligada. Y ahora cuando ya no se recita, sus versos siguen siendo igualmente evocadores, irremisiblemente familiares:

"Alma, no me digas nada,
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada..."

que en flor de suavidad se ha convertido.
La tristeza quemante del pasado
tiene un color de sueño parecido
al de la fuga del amor logrado.
Y es porque el ansia y la inquietud se han ido
al recordar que el cielo prometido
comienza por la herida del costado".


Un poeta "sosegado", como decían mis tías abuelas de raíces en el otro siglo. Con el sosiego de quintas en calle Santa Rosa, con el tiempo para soñar en el villorrio hispánico de donde salieron los Cruchaga. Con tiempo para soñar, y paz para pulir recuerdos, palabras y rimas.

Emociones directas, sin los quiebres presuntamente psicológicos hoy de moda.

Con amor, que se desvanece en memoria, en su "Noche de Don Juan":
No queda nada de lo
que tú querías, Don Juan;
las golondrinas se van,
y unas vuelven y otras no.
Y alguna que regresó
cruzando un cielo enemigo
para ampararse a tu abrigo,
cansada, casi en la muerte
te mira y mira sin verte
ni saber que está contigo".

Poesía y prosa que abarca más de cincuenta años, extraídas de una docena de obras que mantienen refrescante vigencia.

● Rodolfo Gambetti



Juan Guzmán Cruchaga.

La recopilación recién editada reúne obras desde 1919, como "La mirada inmóvil", hasta "Sed", de 1978.

Agrega una colección de documentos gráficos de sus épocas, sus etapas, sus años. Reproduce algunos originales. Hasta otra pieza breve y atractiva, de 1978:

"Doy por ganado todo lo perdido
y por ya recibido lo esperado
y por vivido todo lo soñado
y por soñado todo lo vivido.
La más viva congoja eché al olvido
del sueño más feliz no he despertado
y agradezco la pena que me han dado

La persistencia de Guzmán Cruchaga [artículo] Rodolfo Gambetti.

AUTORÍA

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La persistencia de Guzmán Cruchaga [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile