

PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

JUAN GUZMAN
CRUCHAGA

Fecha de nacimiento:

27 de Marzo de 1935

Fecha de deceso:

21 de Julio de 1979

Prêmio Nacional de

Literatura: 1962

"Creo que los móviles que me determinaron a escribir han sido los siguientes: primero, mi temperamento, ya que no es aceptable que a los seis o siete años un niño sueñe con ambiciones de gloria o de fortuna. Es muy lejos de asegurar que aquellos desmadrados y torpes renglones contienen poesía. Sin embargo, ellos pueden servir para demostrar claramente el anhelo de expresar mis sentimientos en versos, que ya vivía en mi sangre. Después, cuando el hombre nació en mí, ha sido la principal razón de mis poemas el deseo de sentir una compañía. Siempre tuve un temor infantil a la soledad y mi verso ha sido en todo momento como una mano descomparada que busca el calor y apoyo de otra mano amiga. Cada libro mío me parece un grito de soledad en la noche".

Esta hermosa síntesis fue hecha por el poeta nacido en Santiago, hijo de Juan José Guzmán G. y de Amelia Cruchaga Aspallaga. Estudió en el Colegio de San Ignacio, donde fue compañero del poeta Vicente Huidobro, su amigo de toda la vida. Al terminar sus humanidades en 1912, fundaron juntos la revista Musa joven, que publicó sus primeros versos, expresión de lo que había sido antes en la Academia Literaria de San Ignacio su amor por la poesía. En 1913 ingresó a la Escuela de Derecho y abandonó los estudios cuando cursaba tercer año, para incorporarse al Tribunal de Cuentas, nombre que se daba en 1917 a la actual Contraloría. Ese mismo año publicó su primer libro de poemas, Junto al bastero, y luego, incorporado al Ministerio de Relaciones Exteriores, inició su carrera diplomática, que había de llevarlo por numerosos países: Argentina, China, Bolivia, Inglaterra, Perú, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Guatemala, Colombia, Estados Unidos, Venezuela, jubiló como embajador en 1962.

a media voz, como hay que oír, y de seguro estará en todas las selecciones poéticas, la breve Canción, de Juan Guzmán, su:

Alma, no me digas nada,
que para tu voz dormida
ya está mi puerta cerrada,
Una lámpara encendida
esperó toda la vida
tu llegada.

Hoy la hallarás estinguída.
Inmortal desde que apareció, y que atraviesa los tiempos, un poco misteriosa, clara e indescribible, con su pequeño profundo valle adentro, y su inclinación solitaria, lejana, que apaga un poco en torno los demás poemas del autor, aunque de alta y singular categoría".

El poeta también cultivó el teatro, el que Raúl Silva Castro califica como teatro poético, de poca acción, con lenguaje dulce y sin patetismo, opinión contrariada por la decisión de la Universidad de Chile, que premió su obra María Cenicienta o la otra cara del sueño, en 1951.

"La obra de Juan Guzmán Cruchaga, no demasiado abundante, es muy selecta —dice Silva Castro—, por la sencillez y la emoción, con aire personal, de congoja contenida, de música aordinada".

Hernán del Solar la califica "de extraordinaria importancia que da a nuestra poesía una universalidad incontestable, junto a las muy escasas de parecida calidad publicadas en el país".

Una síntesis cronológica de sus publicaciones: Junto al bastero, 1915; La mirada inmóvil, 1919; La sombra, drama en tres actos, 1919; Chopin, poema, 1919; La primera que no tenía corazón, cuento dramático en dos jornadas, 1920; Lejana, 1921; El maleficio de la luna, cuento dramático en verso, 1922; La fiesta del corazón, 1922; Agua del cielo, 1925; Aventuras, Premio Municipal de Poesía, 1940; Canción y otros poemas 1942; María Cenicienta o la otra cara del sueño, 1951; Altavoz, 1958 y una antología elaborada por el mismo poeta, con prólogo de Aleme, editada en 1958.

Técnicamente, cultivó la cándida recitada del romance, con

La manzanera, Jolea

26-V-1989

0007713

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile