



El Día, 4 de agosto

¡Por fin! se logró busto para Víctor Domingo Silva

000492648

Doscientos cincuenta kilos de bronce fueron empleados en la construcción del busto del poeta y escritor Víctor Domingo Silva (nacido en Tongoy en 1882) en un trabajo realizado a solicitud del Rotary Club La Serena Oriente, por el Departamento de Mecánica de la Universidad de La Serena.

Esta obra de arte iniciada en Santiago por el escultor Santiago Mahan (amigo del poeta escritor), quien la esculpió en yeso, viene a concretar un sentido y antiguo anhelo de los tongoyinos y amantes de las artes literarias de la zona que han querido rendir este homenaje a distinguidos hijos de esta zona.

El vaciado en bronce y el proceso de construcción del busto que pesa más de cien kilos, es el producto de un trabajo conjunto y coordinado por los Departamentos de Artes Plásticas y de Mecánica de la Universidad de La Serena.

Conseguir terminarlo con tal exactitud considerando detalles importantes, fue un trabajo difícil, según lo explicado a diario "EL DÍA" por el profesor del Departamento de Mecánica Domingo Faúndez F.

Se trabajó intensamente durante varios días. Junto a artistas, dibujantes, proyectistas y otros profesionales, estuvo el importante trabajo de los auxiliares especializados en fundición, Luis Rojas Rivera y Florider Villarreal Buguelo.

"Se pensó en hacerlo completo de bronce, sin el vaciado interior, pero ocurrió el peso total habría sido de nada menos que 320 kilos. Sería imposible transportarlo, prácticamente", comentó uno de los maestros.

Todo tiene su técnica, naturalmente. Hacer un busto es más complicado que lo que el común de la gente imagina. Habrá que construir una armadura de hierro, formar una mezcla de yeso en la superficie de esa malla, tener el molde de espaldas, empezar a moldear en yeso dejando un tiempo de fraguado de la obra, continuar modelando rasgos de la cara y la cabeza con parches pequeños. Enumerar estos parches que luego serán retirados.

Se sigue con el tronco en la misma forma que se moldeó la parte superior. Se hace un cajón de yeso con armaduras de maderas o fierro. . . todo esto para lograr lo que se llama el negativo del busto.

Más adelante habrá que desarmar y volver a armarlo para rellenarlo con el metal en su interior, en una técnica que incluye uso de cera.

Y, curioso es ver la lista de elementos empleados: Dos barras de jabón de ropa, 10 litros de parafina, 25 kilos de grada, 1 litro de aceite comestible, 250 kilos de carbón de espino, 120 kilos de cemento refractario, 1,600 kilos de leña eucaliptus, 250 kilos de chatarra de bronce, por citar algo de una larga lista.

Todo ello, aportado por Rotary Club La Serena Oriente, institución que ha patrocinado esta iniciativa que hoy se verá hecha realidad al recibir de la Universidad el busto.

La ceremonia será a las 17 horas en el Salón Buena-ventura Osorio.



19-08-1986

LOS DOS BUSTOS. El de la izquierda es de yeso. Fue realizado por el escultor Santiago Mahan, en la capital y enviado a la Universidad para hacer el otro en bronce. Participaron en el trabajo el profesor Luis Rojas Rivera de la Facultad de Humanidades, Departamento de Artes y alumnos, y el profesor Domingo Faúndez, de la Facultad de Ingeniería, Departamento de Mecánica con colaboradores. Culmina así una iniciativa planteada en estas mismas páginas por el rotario y miembro del Círculo Literario "Carlos Montalva Cortés", don Alfredo Pizarro Heredia.

Por fin! se logró busto para Víctor Domingo Silva [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por fin! se logró busto para Víctor Domingo Silva [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)