

ANGEL CRUCHAGA



Picasso

Cuando Pablo Neruda ganó en 1945 el Premio Nacional de Literatura, decidió compartir la mitad de su monto material con su amigo Angel Cruchaga Santa María, a quien consideraba uno de los grandes poetas de Chile. En septiembre pasado se recordaron los 25 años de su muerte y la ocasión sirvió para valorar la vigencia de su obra poética, que en su oportunidad Neruda celebró como una de las cumbres líricas de su tiempo. Cruchaga Santa María obtuvo también en 1948 el Premio Nacional de Literatura y sus libros fundamentales fueron *Las manos Juntas Job* y *La Selva Prometida*.

En su "Introducción a la poesía de Angel Cruchaga Santa María, publicada por la revista *Aurora* de la Alianza de Intelectuales, en julio de 1947, Neruda definió la particular tristeza y el mágico universo poético de Cruchaga en los términos siguientes:

"Como un toque de campanas negras y con temblor y con sentido diametral y augur, las palabras del mágico cruzan la soledad de Chile, tomando de la atmósfera sustancias diversas de superstición y de lluvia. Devoluciones, compras, edad, lo han transfigurado, vistiéndolo en cada día lunar con un ropaje más sombrío de tal manera que, repentinamente visto en la noche y en la casa, siniestramente despojado de atributos mortales, parecería, sin duda, la estatua erigida en las entrañas del gran recinto. Esos cajones dulces fenomenales de la poética de Angel guardan sobre todo ojos azules de mujeres desaparecidas, grandes y fríos como extraños peces y capaces aun de dar miradas tan largas como el arcoíris. Substancias definitivamente estelares, cometas,

ciertas estrellas, lentos fenómenos celestes han dejado allí un olor a cielo y al mismo tiempo gastados materiales decorativos, como espesas alfombras destruidas, amarillas rosas, viejas direcciones, delatan el paso muy inmóvil del tiempo. Las cosas del imperio sideral tómanse femeninamente tibias, giran en círculos de obscura esplendor, como cuerpos de bellas ahogadas, rodeados de agua muerta, dispuestas a las ceremonias del poeta. Las vivientes y las fallecidas de Cruchaga han tenido una tiránica predisposición mortuoria, han existido tan puramente, con las manos tan gravemente puestas en el pecho, con tal acierto de posición crepuscular, detrás de una abundancia de vitrales, en tan pausado tránsito corpóreo, que más bien semejan vegetales de aguas húmedas e inmóviles florecencias".

Angel Cruchaga [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Angel Cruchaga [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile