





Se trata, por supuesto, del escritor Nicomedes Guzmán, poeta, narrador y ensayista, figura prominente de la importantísima generación de 1938, que no solamente marcó un hito secano en la historia de la literatura chilena, sino que constituyó una etapa insoslayable de toda la historia de nuestra patria.

En ese año de 1938 adviene el gobierno del Frente Popular y llega a la presidencia de la República don Pedro Aguirre Cerda, el primer mandatario que recogió la bandera que le fuera arrebatada con sangre al presidente Balmaceda, por una derecha reaccionaria que, porfiadamente, no quería renunciar a sus mezquinos intereses bastardos.

Nace la Corfo (Corporación de Fomento) y Chile comienza a crear su propia industria y a trabajar soberanamente con su propia riqueza, ostentando por vez primera una presencia de nación que luchaba por su independencia económica.

En ese entorno, como precursores, testigos y epígonos, emerge una generación intelectual pujante, donde mezclan sus talentos creadores de distintas disciplinas. De entre todos ellos,

Emilio Oviedo 1921-5440

Nacimiento y muerte de Nicomedes 1914-1964

destaca la personalidad literaria de Nicomedes Guzmán, que imprime una suerte de sello indeleble a este movimiento renovador de nuestras letras.

Inicia una serie de publicaciones con *La ceniza y el sueño*, 1938, que es un libro de poemas, como si quisiera continuar así una especie de tradición en la historia de nuestra literatura, que es la de comenzar por la poesía. Continúa con *Los hombres oscuros*, novela, 1939, que alcanza varias ediciones. En esta obra ya se observa al vigoroso narrador que llegará a ser, en plenitud, con su novela *La sangre y la esperanza*, publicada en primera edición, por Editorial Orbe, en 1943.

Más adelante nos encontramos con otras obras de narrativa: *Donde nace el alba*, *La carne iluminada*, *Una moneda al río y otros cuentos*, *La luz viene del mar*, *Leche de burra* y *El pan bajo la boina*. Todas, como puede apreciarse, de hermosos y significativos títulos, que demuestran la gran fuerza lírica que había en este escritor. Pero Nicomedes Guzmán es un hombre generoso, que desea destacar a otros escritores, como también reactualizar a viejos valores bastante olvidados. Así surgen de su pluma *Nuevos cuentistas chilenos*, antología, 1941; *Antología de Baldomero Lillo*, 1955; *Antología de Carlos Pezoa Véliz*,

1957; *Antología de cuentos de Marta Brunet*, 1962, y *Antología de cuentos chilenos*, edición póstuma, publicada en 1969.

Resulta imposible ahondar más en la obra y personalidad de Nicomedes Guzmán, en el breve espacio de esta columna, por eso recomendamos, como una manera de rendir homenaje a su memoria, la relectura enriquecedora de sus libros y, asimismo, la lectura de aquellos que escribieron con admiración, cariño y penetración informada y lúcida sobre este preclaro exponente del 38, me refiero a Luis Sánchez Latorre con su obra *Lejano Oeste* y a Mario Ferrero con su *Nicomedes Guzmán y la Generación del 38*; que contiene, entre otros textos interesantes, una semblanza de Nicomedes, trazada por el hijo mayor de éste, escritor también, Oscar Vásquez Salazar, con el título de *Así era mi padre*.

Hecho curioso: Guzmán nace el 25 de junio de 1914 y muere el 26 de junio de 1964. Los deslindes existenciales de este escritor se establecen con un día de diferencia.

La Sociedad de Escritores de Chile conmemorará los 75 años de su natalicio y el cuarto de siglo de su fallecimiento, el próximo viernes 23.

Nacimiento y muerte de Nicomedes [artículo] Emilio Oviedo.

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nacimiento y muerte de Nicomedes [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)