

Compañero de ruta

2970

000202621

El magnífico escritor chileno Nicomedes Guzmán fue algo más que un amigo para los jóvenes autores de provincia. Cada cierto tiempo le agradaba visitar las principales ciudades del largo territorio para dictar conferencias, anudar nuevas amistades y enlazar la edición de algunos libros. Así nacieron muchas hermosas empresas literarias que sin el apoyo del escritor santiaguino hubiesen quedado solamente en los más etéreos propósitos.

Quienes le conocimos de cerca podemos dar fe de sus trabajos. Andando por todo el territorio nacional produjo un libro que no debe faltar en ninguna buena biblioteca chilena, porque sus hitos vienen a ser como los peldaños sucesivos de nuestra nacionalidad creadora. Nos referimos a "Autorretrato de Chile", reunión de medio centenar de escritores que hablan de su patria levantando los cantos de su historia, su geografía, su folclore, sus sentimientos y sus costumbres.

Pero hay algo más. Tiempo antes creó la Colección "La Honda", en cuyos volúmenes dio a conocer a una docena de escritores de las diferentes provincias del país que permanecían inéditos o recién habían publicado un *brido* par de libros: Francisco Coloane, Raúl Noreiro, Reinaldo Lomboy, Mario Bahamonde, Oscar Castro, Guillermo Valenzuela Donoso, Gonzalo Drago, Juan Donoso, Nicasio Tangol, Baltazar Castro, Andrés Sabella y Eduardo Elgueta Vallejos aparecieron en los primorosos volúmenes de esta colección publicada por la Editorial Cultura en 1945 y 1946.

Así tendía la mano Nicomedes Guzmán a sus compañeros escritores. Fue siempre generoso, como buen poeta que fue en sus comienzos literarios. Nadie olvida su hermoso texto poético "La ceniza y el sueño", que enarbola en sus versos toda la ferviente pasión de los bardos de la generación del 38 o del Frente Popular, como se dio en llamar al movimiento lírico de esa época. Evoquemos aquí un par de cuartetas de su nunca olvidado "Romance marino de Lucy":



"Cuerpo de viaje en entrega,
voluptuoso de armonías;
su silueta se columpia
en el humo de mi pipa.
Cuatro vientos desabrochan
su gracia azul en mi vida,
su brújula de canciones
mi paquebot encamina".

El poeta que fue en sus inicios se transformó fundamentalmente. Y de sus manos en creciente labor asomó la prosa incomparable de uno de los más representativos autores del alma popular. Y así empezaron a publicarse sus cuentos y novelas que le han dado un nombre señero en nuestra literatura: "Los hombres oscuros", "La sangre y la esperanza", "La carne iluminada", "El pan bajo la bota" o "La luz viene del mar", son algunos de sus libros más permanentes y añorados.

Sin embargo, no podríamos olvidar su evidente cualidad de buen amigo, cuando llegaba a Punta Arenas a descansar o a dictar conferencias, o ambas cosas a la vez. Aquí nos juntábamos con Osvaldo y Enrique Wegmann, con Rosa de Amarante, con Silvestre Fugellie y con tantos otros escritores magallánicos que al correr de la máquina omitimos involuntariamente, para conversar sobre literatura, bebernos algunos tragos y recordar a quienes ya se habían ido para siempre.

Al cumplirse este 26 de junio un año más de su doloroso desaparecimiento, el escritor Nicomedes Guzmán vive viéndolo entre nosotros, tal un viejo compañero de ruta en los apacibles campos del ensueño.

1925 Marino Muñoz Lagos

Compañero de ruta [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Compañero de ruta [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa