



En la foto están Bernardo Kordon, periodista y escritor argentino; Enrique Cornejo, *Penike*, el de bigotes, dibujante chileno de nota, y Nicomedes Guzmán, estrella de nuestra célebre generación literaria de 1938.

El escenario, Editorial Siglo Veinti de Buenos Aires. Noviembre de 1946. Nicomedes Guzmán -Oscar Nicomedes Vázquez Guzmán en el carné- había viajado a la capital del tango para corregir una edición *che* de su obra cumbre, la novela *La sangre y la esperanza*. Y lógicamente que allí fue huésped de *Penike*, su entrañable amigo y compañero en las mil batallas intelectuales y periodísticas de sus paralelas existencias, que por esos años laboraba con extraordinario éxito en un diario bonaerense. La verdad es que fueron impenitentes maratonistas de la grata charla, el buen chiste, siempre en torno a vinachos servidos en una u otra *picada* del intrincado y tan libre Santiago de otrora.

Nicomedes y "Penike", uno al lado del otro

1914-1964



Nicomedes había nacido en 1914 y *Penike* un año antes. El escritor se extinguió en 1964 y el dibujante en 1986. Aquel quedó sepultado en el primer piso del mausoleo de los periodistas, porque también fue un columnista de *envergadura*.

Penike, por petición personal previa, fue incinerado y sus restos también tienen reposo final en el mismo sótano mortuario. Con una increíble coincidencia. Que estos dos ruidosos inquietos y talentosos camaradas de ambiente, profesión, creación, genio, travesuras, angustias, vida y bohemia volvieron a juntarse allí, exactamente uno al lado del otro.

961
2007-1002
Fot. Rep. de. P., 21-11-88, 1.8

Nicomedes y "Penike", uno al lado del otro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicomedes y "Penike", uno al lado del otro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile