



Las Últimas Noticias MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE 1997 **espectáculos** *de 6658*

● VALS "La noche de Chillán", clasificado para Viña, fue musicalizado por Vicente Bianchi

"Era un secreto entre Neruda y yo"

Por Carmen Mera O.

Cortía septiembre de 1973 en Isla Negra. Pablo Neruda ya estaba postrado, pero su veta literaria no. "Yo lo visité entonces -recuerda Vicente Bianchi- tomó un lápiz y un papel, escribió *La noche de Chillán* y me la pasó. Si te interesa *la libertad y pide música*, me dijo. Yo la guardé como *huevo santo*".

Y sólo el año pasado el músico sacó definitivamente a la luz este documento, lo musicalizó, pensó incluirlo en un compendio de todo su trabajo con Neruda y finalmente lo postuló a la competencia folclórica del Festival de Viña del Mar. El tema clasificó, con la interpretación del grupo "Santiago Cuatro".

LAZOS. Esta es sólo una muestra de la amistad que durante 17 años hubo entre el poeta y el compositor.

El primer trabajo de Bianchi en torno al vate fue la musicalización de "Las tonadas de Manuel Rodríguez", sacadas del "Canto General" y rebautizadas por el mismo como "Tonadas de Manuel Rodríguez, vida, pasión y muerte del guerrillero". Hasta el propio Bianchi se asombró con la reacción de Neruda. "Quedó fascinado, se volvió loco cuando lo escuchó. Dijo que así llegaría al pueblo su creación. Y enseguida escribió especialmente para mí *Carina* y *O'Higgins*, ambas tonadas, pero de distinta intensidad.

Bianchi comenta que "La noche de Chillán" es un vals y el tema está dedicado a la esposa del poeta, Matilde Urrutia. "A mi modo de ver él parece que se sentía en deuda con la tierra natal de Matilde a la que nunca le había escrito nada", agrega. Y luego muestra



CON ORGULLO, pero también con sencillez, Vicente Bianchi exhibe libros autografiados por Neruda.

algunos amarillentos libros dedicados "con admiración" a Vicente Bianchi, siempre con un trazo fuerte en tinta verde. Entre otras publicaciones autografiadas tiene "Los versos del Capitán" (fechado en Isla Negra en 1973), "Cien sonetos de amor" y "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

Y se remonta nuevamente a hace 24 años: "Murió como a los veinte días de haberme entregado el tema, por lo que quedó casi como un secreto entre los dos. Por lo demás eran tiempos difíciles y no se podía

hablar fácilmente de Neruda. Lo que más lamenté fue que no pude ir ni al funeral (falleció el 23 de septiembre de 1973) porque nos podían llevar presos".

En medio de la conversación, alguien lo llama desde Inglaterra: "Es que por allá están interesados en la producción que yo haré de todos mis trabajos en torno a Pablo Neruda", comenta bajito.

¿Cómo recuerda esa amistad?

—Casi fraternal, nunca tuvo nada que ver con política, por lo demás yo era del otro lado. Él me pidió en una ocasión que le hiciera un himno para Allende, no sabe cómo me costó decirle que no. También me invitaba a unos festivales de música en China, pero nunca quise ir. Fue un buen amigo, atento conmigo y con mi esposa Hely.

Esta no será la primera vez que la dupla Neruda-Bianchi esté en la Quinta Vergara. "En el Festival de la Canción de 1973 (mala fecha fue también pues! quedamos en segundo lugar en el folclor con *A la bandera de Chile*, una canción-tonada".

PARA CHILLÁN

"Tiene estrellas la noche de Chillán/ tiene vino la noche de Chillán/ tiene Matildes, tiene Carolinas, tiene aroma de jazmines la noche de Chillán/ tiene borrachos la noche de Chillán/

Tiene naranjas la noche de Chillán/ tiene muchachas la noche de Chillán/ tiene música la noche de Chillán/ Hay longanizas en la noche de Chillán/ tiene guitarra la noche de Chillán/

Yo quiero que algún día el mundo entero entre por los portones de Chillán/ y sueñe el mundo, un mundo verdadero, el sueño de la noche de Chillán/

Este y una veintena de temas más de Neruda musicalizados por Bianchi se reunirán en una sola producción en la que participará el grupo Santiago Cuatro y la Orquesta Sinfónica. En el extranjero existe gran interés por este trabajo -cuenta Bianchi-, sobre todo porque el próximo año se cumplen 25 años de la muerte del poeta".

"Era un secreto entre Neruda y yo" [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Era un secreto entre Neruda y yo" [artículo] Carmen Mera O.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile