

"...Claro como  
toda lámpara,  
simple como un  
anillo..."  
-Pablo Neruda



## ¿Simple como un anillo?

Por Luis Sánchez Latorre

Desde muy joven a Pablo Neruda le obsesionaban los anillos. Sobre todo los de compromiso. Durante mucho tiempo compartió la sensación tan extendida hasta el día de hoy que no hay nada más simple que una cosa redonda.

Y no. Andando los años Neruda hubo de comprobar en carne propia que lo redondo supone muchas veces complejidades innumerables.

La rueda, por ejemplo. ¿Cuántos milenios vivió el hombre sin llegar a la rueda? Hay gente que cree que al mirar el hombre de la Edad de Piedra hacia el exterior de su caverna, se encontró con que la rueda estaba ahí. El propio antropólogo Melville J. Herskovits, en sus vastas consideraciones sobre el hombre y el origen de la cultura, parece dar como hecho inconcuso y trivial la presencia de la figura redonda en los trabajos humanos de desarrollo y progreso. Todo indica que la piedra alisada en sus cantos, desprovista de perfiles, constituyó el primer signo de lo que había de ser un día la rueda.

Claro es que una piedra sin orificio no podrá ser una rueda. Apenas podrá ser un disco o una rueda "chancha".

"Piedra que rueda" se lee en el título de un libro del criollista Luis Durand.

Sin máquinas, sean ellas aparatos manuales o computadoras, no existiría el mundo moderno. El concepto de máquina es inherente a la profundización del concepto de lo redondo.

"Simple como un anillo". Un amigo muy estudioso me decía, ahora tiempo, que la simplificación poética de Neruda resultaba un exceso desde el ángulo de la realidad efectiva. Es cierto, no hay nada más complicado que el círculo del anillo.

Todo el debate acerca de la disolución del vínculo matrimonial que se registra en nuestro tiempo está relacionado con la idea de la imperfección de la redondez del anillo, esa suerte de rueda a escala con que hombres y mujeres pretenden sellar un destino íntimo y común.

A Neruda se le deshicieron varios anillos.

El libro escrito en unión fraternal con Tomás Lago

y publicado en 1926 por la Editorial Nascimento bajo el título de "Anillos" representó un verdadero homenaje al tema de la amistad.

Anillos. Yo escribo, tú escribes. Ambos escribimos. A veces las páginas se confunden. Hay que observar bien quien firma ésta y quién firma aquella.

Parecía una amistad hecha para toda la vida.

En 1947, en la edición Cruz del Sur, "Anillos" reaparecía como propiedad solitaria de Pablo Neruda. No más Lago y sus afluencias líricas.

Cuando se afirma que el quiebre de esa fuerte amistad se produjo a raíz del episodio de la separación de Neruda de "La Hormiguita" es necesario tomar en cuenta que este último suceso ocurre después de 1950.

Juvencio Valle, al releer el "Anillos" solitario de Neruda, echa de menos la presencia de Tomás Lago.

Muchos hombres que fuimos niños, puesto que se sabe que no todos lo fueron de veras, recordamos haber jugado en la calle con una rueda a la que dábamos impulso con una varita. Aro o rueda, ese utensilio de juego nos servía para entablar amistades precoces y clandestinas con niñas casi legendarias, de trenzas rubias.

La rueda o aro simbolizaba el proyecto de unión de una amistad.

Había también una canción que decía: "El anillo era de vidrio, era de vidrio y se quebró..."

Es fama que cuando se hallaba muy solo en la India, el joven Neruda quería casarse a toda costa con alguna de sus novias chilenas. Albertina Azócar hacía oídos sordos por causa de timidez de carácter a esos llamados. Laura Arruá confesó que nunca llegaron a sus manos esas peticiones epistolares. Se supone que un celoso administrador con manejo en el servicio de correos interceptaba las cartas para impedir que ella se casara con Pablo Neruda.

Pablo Neruda andaba entonces con el anillo de compromiso debajo de la manga.

La María Antonieta Hagenaar, holandesa de origen, escuchó de lejos el llamado de la selva. Pero el anillo era de vidrio, era de vidrio y se quebró.

No obstante, siempre estarán pasando el anillo por un portillo...

## ¿Simple como un anillo? [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Simple como un anillo? [artículo] Luis Sánchez Latorre.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile