

México

DE 562

P 4

Sábado 7 de Septiembre de 1996

LA NACIÓN

L I T E R A T U R A

DE 75 / POLI DELANO

Cultura en el cielo

"Néftali Ricardo Reyes Basoalto, que en 1920 adoptó definitivamente el seudónimo de Pablo Neruda, publicó en 1950 su 'Canto general', estando oculto en Chile por problemas políticos. Se hicieron de éste ediciones clandestinas, dos ilustradas por David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera. En noviembre de ese año recibió, junto con Picasso y otros artistas, el Premio Internacional de la Paz, y se realizaron nuevos tirajes de su obra cumbre, en la que apasionada y épica-mente cantó la historia y el paisaje de América. En 1971 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. La reciente película 'El postino' recrea la relación entre don Pablo y un cartero, a través del 'Canto general', dándonos una prueba de lo que puede ser la vida vivida poéticamente".

La cita no está tomada de un manual de letras ni de una revista cultural, ni de un suplemento literario. La encontré en el número de junio de la revista "Vuelo", editada por Mexicana de Aviación, mientras me dirigía a Guadalajara a un encuentro de escritores. Cuando regresé a Ciudad de México todavía era junio y la revista volvió a caer en mis manos. Esta vez decidí "apropiármela", pensando en el presen-

tes libros Juan Nepomuceno Carlos Pérez Rulfo Vizcaíno, publicó la novela 'Pedro Páramo', que junto con 'El llano en llamas' mereció, quince años después, el Premio Nacional de Letras. Esta obra no fue reconocida como espléndida hasta fines de la década y sólo más tarde se empezó a hablar de la maestría de dicho texto literario"... Y la nota continúa.

Seguimos hojeando y nos topamos con esto: "A siete años de publicar 'El laberinto de la soledad', Octavio Paz publicó 'Piedra del Sol'. Como todo poeta, hizo suya la mirada infantil y supo hacerse acompañar de la capacidad de asombro"... Y continúa también.

¿Por qué aparecen estas reseñas? Se trata de un reportaje a los años 50 escrito por Francisco Prieto, que además de informarnos (o recordarnos) que en esa década Ghana obtuvo su independencia, Uruguay ganó el Mundial de Fútbol, Marlon Brando protagonizó "On the waterfront", Eden



primer avión a reacción que llevó pasajeros, nos ilustra también acerca de todo lo que aconteció en los territorios de la cultura y se detiene en la tan esquivada literatura, para decirnos cuándo se publicó la novela en que Ian Fleming lanza al mundo su popular personaje James Bond, o en qué año aparece "Doctor Zhivago", de Boris Pasternak.

Resulta estimulante -además de justo- que la literatura no vaya en desmedro de otras actividades de la sociedad humana. Ver, casi con sorpresa, que en la década de los 50 no sólo hubo hechos políticos, partidos de fútbol, espectaculares divas del cine, sino que se produjeron también importantes hechos culturales y, sobre todo,

3.

Cultura en el cielo [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura en el cielo [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa