



El vuelo de José Donoso

José Donoso cumple 70 años. Más allá de los elogios y las veladas que se dedicarán a su obra, es saludable la incitación publicitaria que puede entregar a nuevos lectores el conocimiento de sus apasionantes novelas, sus cuentos, sus obras de teatro y sus crónicas.

La universalidad de la obra de Donoso se explica no sólo por su maestría literaria, sino sobre todo por su mirada particular sobre los conflictos profundos y contradictorios del ser humano. La novela e interesante narrativa chilena es sin duda en gran parte tributaria de sus visiones.

Sus primeras novelas importantes, *Coronación* y *El obscuro pájaro de la noche*, que aparecieron cuando se gestaba el boom latinoamericano, no le deben casi nada al realismo mágico, que impuso un modelo literario irresistible. Donoso posee un lenguaje propio y sus personajes están más ahogados por su mundo interior que por el paisaje imponente y la realidad prodigiosa.

El gran tema de Donoso es la decadencia de la vieja burguesía chilena. Sus libros exploran el mundo de las antiguas casas grandes, con su séquito de sirvientes, de personajes petrificados, de frustraciones y reprensiones. Surgen a los lectores en pesadillas, irritan a la incredulidad, deshacen mitos y le abren apenas una pequeña ventana a la esperanza.

El autor habla de personajes y cosas que conoce. El mismo proviene de la clase que describe. Es en la prosa lo que sería Luchino Visconti en el cine. Se caracteriza por una parecida y minuciosa descripción de los decorados exteriores de un mundo en desaparición.

Donoso vivió sus primeros años en la calle Ejército, entre tías que se odiaban, escuelas con buenos niños de mandillos,



do del todo el género periodístico. Otras memores urjas, como *El lugar sin límites* o *Este domingo*, no desmerecen ante novelas de largo aliento y significado como *Casa de campo*.

Vivió 20 años en Europa. Describió el universo de los exiliados en *El jardín de al lado* y probó que podía escribir una novela crítica con todos sus ingredientes picantes en *La misteriosa desaparición de la marquesa de Loria*. En 1982, a su regreso al país, dio cuenta en *La desesperanza del miedo*, la desorientación y los fantasmas con que se vivía bajo el autoritarismo.

Le gusta decir que sus libros no son una memoria, sino una indagación en las

El vuelo de José Donoso [artículo] Martín Ruiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz, Martín

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El vuelo de José Donoso [artículo] Martín Ruiz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile