

Crítica Literaria

Puro Cuento

La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Dentro de la narrativa de José Donoso se encuentra esta pequeña novela terminada a comienzos de 1980, en la cual el mejor exponente nacional a lo que novelas se refiere, elucubra toda una relación simbólica entre el ser puro latinoamericano y la corrupción que desata su inserción en el vividor ambiente europeo post primera guerra mundial. La teoría que subyace en el texto consiste en que la sociedad madrileña de los años 20 rechaza todo lo que tiene que ver con afectos serios o ideas profundas; antes bien, desarrolla una cultura profundamente hedonista que busca evadir los conflictos humanos reales y reemplazarlos por todas las experiencias límites de que se pueda echar mano.

El asunto de la obra trata de una bella y candorosa muchacha (Blanca Arias) hija de un ex ministro nicaragüense quien llega a España a deslumbrar con su belleza exótica y cautivante y lo logra casándose con Paquito (Marqués de Loria). Éste, en-
tonces un amor que desata en su

corazón.

El proceso de degradación hace que la infanta Blanca tenga que sufrir el desdén y la burla de su suegra que hace gala de su poder matriarcal para humillarla y recordarle que nunca ha dejado de ser una advenediza dentro de la nobleza española.

Blanca sufre por amor, pero también sufre por la pasión que ella siente muy espontáneamente y a flor de piel. Ello hace que caiga en la trampa de la experimentación a que la lleva el perverso Conde de Almanza.

Leer a Donoso es un placer evidente. Su narrativa es sucinta y por lo tanto se permite la ironía, a veces de modo tan fino que el lector necesita estar claro en el contexto al cual el narrador lo ha sometido. Además posee la lucidez de comprender la esencia de la sociedad de postguerra y presentarla con claridad en nuestra sociedad de fin de siglo, la cual tiene tantas similitudes con la anterior sobre todo en lo que refiere a sus defectos.

Recomiendo esta novela porque su

La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria

[artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile