



Velutina Velutina 30-10-1995 P 43 cultura RC62795

● NOVELA Ministro Ricardo Lagos presentó nuevo libro del destacado narrador chileno

"Donoso, eternamente joven"

Angélica Rivera

Ni los tacos ni la lluvia arredraron a quienes descaban asistir a la presentación de "Donde van a morir los elefantes" -la esperada nueva novela de José Donoso- y así fue como el acto, que comenzó con casi una hora de atraso, convocó en la noche del jueves a más de cien personas en la Galería de Arte Jorge Carroza.

NUMEROSOS ESCRITORES había entre quienes escucharon a Ricardo Lagos, Ministro de Obras Públicas, y a la crítica Adriana Valdés, hablar sobre este relato (Alfaguara, 377 páginas) donde Donoso describe e ironiza el ambiente de una universidad norteamericana de medio pelo, como afirmó el propio autor, a la cual llegó a hacer clases un profesor chileno de literatura.

"Creo que lo que está en el fondo más profundo de esta obra es cómo somos capaces de preservar las raíces de nuestra cultura en un mundo de creciente materialismo", dijo Lagos, quien comentó el libro por encargo del propio Donoso.

Aludicado a uno de los personajes del relato -que dice pasar de un momento a otro de la madurez a la vejez-, el ministro expresó que "a diferencia de ello, con esta novela su autor está haciendo un maravilloso tránsito de la descripción de Chile y su entorno a una visión mucho más cosmopolita y universal, un tránsito de autor chileno y latinoamericano a un clásico que permanece. Y, ¿por qué no decirlo?, también de la madurez a la juventud, porque cuando leen la descripción que él hace de la Ruby y de los effluvis que produce, venán que éste es un Donoso eternamente joven".

Adriana Valdés, en tanto, resaltó con humor que entre los blancos de la crítica de Donoso dentro de la novela están los políticos y también los críticos literarios. "Lo que ha dicho Ricardo Lagos nos recuerda que las novelas se escriben para todos y no sólo para que los especialistas nos complacemos haciendo teorías que vamos a leer unos a otros", dijo, antes de iniciar un diálogo con el narrador respecto de los vínculos que "Donde van a morir..." tiene con el resto de su producción literaria.

JOSÉ DONOSO reiteró, tal como lo había dicho durante el lanzamiento en Argentina, que desea ser "un contador de cuentos", a la manera más tradicional de la cultura oral, aunque "un escritor nunca sabe lo que hace, porque escribe un poco lo que está inscrito en su DNA. Hay un texto previo al texto y esa es la gran fuente que da la pasión y la voluntad de escribir".

El novelista de 70 años, Premio Nacional de Literatura 1990, confesó que el tema de la memoria lo ha estado rondando en los últimos tiempos. "Una de las grandes fallas del mundo actual es cómo se tiende a anular la memoria, cómo se la desprecia en aras de lo moderno. Esta sensación de que la memoria es una cantera y la tuve desde niño: sentí que escribir era rescatar, reactualizar, darle curso a cosas que parecían olvidadas". A ello se debe su atracción por las viejas, dijo, personajes recurrentes en su obra de ficción y que, en el caso de aquella de "Coronación", representan "de alguna manera otra versión de esos contadores de cuentos que repiten la tradición homérica".

ESTE LIBRO, cuya portada se ilustra con el fragmento de una obra de Tintoretto, fue uno de los títulos más vendidos en la reciente Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y será presentado próximamente en México y España.

¿CÓMO ES RUBY?

Uno de los personajes centrales de la novela es Ruby, una sensual y hermosa gorda norteamericana que cautiva al protagonista, el profesor chileno Gustavo Zuleta. Ruby -que, pese a sus kilos, mantiene el caminar ágil y la fluidez de tobillos y muñecas- ve a la gordura como una forma de rebelión. Funda el grupo radical Gordura es Hermosura para demostrar que el ser humano es "la víctima de una sociedad represiva que, por temor o culpa, lo clasifica todo según cánones dictatoriales". ¿Cómo describe Donoso a esta posmoderna versión de las modelos de Rubens? "Por el rabito del ojo se percata no solamente de que era rubia y muy linda, y de piel muy lisa y blanca, sino de que todo en ella hacía juego con una minúscula banderita norteamericana de esmalte y metal dorado, chuchería a punto de naufragar en el proceloso punto de su escote (...). Si la palpara -fantaseó mientras escribía-, ella se remontaría como un globo e, ingrátida, lejos, se desinflaría con un ruido indecente al dar con el techo..."

● La obra "Donde van a morir los elefantes" es ya un éxito de ventas en Argentina

ELOGIOS "El relato muestra que somos capaces de preservar nuestras raíces", afirmó Ricardo Lagos.



"Donoso, eternamente joven" [artículo] Angélica Rivera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Donoso, eternamente joven" [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile