



En México el escritor dialogó con el público en el recinto de la UAM

Donoso confiesa temor a la muerte

BLANCA VALADEZ/NOTIMEX

MÉXICO D.F.

Recibido con fuertes aplausos tras haberse perdido por las calles de esta ciudad, la figura conocida del escritor chileno José Donoso logró, complaciente, establecer un diálogo memorial con lectores, al hablar de su vida y su última procreación bibliográfica.

En el reducido auditorio de la Casa de la Primera Imprenta de América, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el novelista confesó temores y seducciones, al recurrir a un pasado que a lo largo de 71 años le han puesto plata a su cabellera y barba.

A semiluz y de fondo la lluvia, el autor de *Donde van a morir los elefantes*, editado por Allagana, aceptó gustoso el bombardeo de preguntas de sus anfitriones Angeles Mastretta y Bernardo Ruiz, así como de un público que saturó el lugar.

Sentado y rodeado de luces y cámaras, el hombre de negro expresó su temor por los años acumulados, la pasión que le despierta su mujer, Pilar, el placer de contar con tiempo para escribir y de considerarse, más que un hombre de futuro, un ser completamente del pasado.

Asimismo con su pausada y huida voz amplificada por el micrófono, recordó su frustración de haber intentado ser primero arquitecto y luego pintor — "no tenía ni talento y era muy malo para las matemáticas" — y cómo a través de la escritura encontró el medio de expresarse y ser él mismo.

Caidas y recaídas

De su memoria trajo aforanizos y rostros inolvidables, como el de la vieja servidora doméstica de su casa, Teresa Vergara, quien a pesar de su analfabetismo lo crió. "En el fondo y por muchos años fue un matrimonio de tres".

El autor explicó cómo su salud se empezó a agravar cada vez que entrega su última novela, ya que en ese momento se desprende de una parte de su cuerpo, y



"Tengo temor de que al entregar mi última novela, en un año, que serán mis memorias, me muera", dijo Donoso en México.

dijo que el lector consume y asimila ese trozo de existencia y de vida que en él se extingue, y que en el caso de su más reciente texto casi le provocó la muerte.

Relató con gran sentido del humor la serie de vicisitudes que sufrió al entregar su último escrito, como la ocasión en que se cayó y se lastimó en una iglesia: "Fui auxiliado por Luis Buñuel y sus hermanas, quienes me prepa-

gar mi última novela, en un año, que serán mis memorias, me muera", confesó con tono melancólico.

Destacó además cómo empezó a entretejer la historia de *Donde van a morir los elefantes*.

Todo comenzó en Washington, ciudad que consideró está poblada de gordas "llenas de popcorn, que se ve reventando solitarias, comiendo montañas de papas fritas", y cuyo interés lo llevó al extremo de seguir a una de esas gordas a la galería del Museo Nacional y observarla cómo se extasiaba con ciertas pinturas.

Con su respiración agitada, y por momentos como que perdía el hilo de la conversación, Donoso abordó otros temas que se refieren a esos mundos que construyen libros y luego destruyen, a través de los laberintos por los que se pierden dentro de su mística, y sobre todo su idea de crear sin ambición, de intentar arreglar el mundo o dejar algo póstumo, como suele hacerse en América Latina.

En su diálogo habló sobre la escasa o nula crítica que existe en los países, y más aún el hecho de que entre éstos no exista el deseo de unión o conexión, como en su momento sucedió con su generación del boom latinoamericano.

Donoso, autor también de *El obscuro pájaro de la noche*, *Casa de campo* y *El lugar sin límites*, esta última llevada a la pantalla por Arturo Píndstein, expresó de forma natural un "¡ay no!" al informarse de que debería partir a su cita con el embajador de Chile en México, y decidió quedarse otros minutos con sus lectores, a quienes después firmó ejemplares.

raron una sopa de ajo que en verdad me apesó".

Su última recaída grave fue al concluir *Donde van a morir los elefantes*, y relató que de forma parte en una fiesta en Barcelona amaneció en un hospital con una terrible hemorragia acompañada con su permanente úlcera estomacal, que lo mantuvo tres días en coma.

"Tengo temor de que al entre-

Donoso confiesa temor a la muerte [artículo] Blanca Valadez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valadez, Blanca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donoso confiesa temor a la muerte [artículo] Blanca Valadez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile