

CINE & LIBROS

LA REVISTA
del mundo **COMENTA**

aal 643

• CINE • LIBROS •

Lo revisó el comendador
Nº 45, Sección 3 - XII-1986, P. 86

José Donoso

LA DESPERANZA

No es el Donoso de "Casa de Campo" ni de "El Jardín de al lado". Este es un Donoso contingente, participativo y comprometido, lo que no significa indicar que estas nuevas facetas le restan méritos a su última novela. Pero "La Desesperanza" se lee de otra manera... se siente diferente.

Tal vez Donoso nos acostumbró demasiado a ciertas formas narrativas muy personales y al manejo de situaciones y personajes característicos de un determinado estrato social, que refleja en las páginas de sus libros, de manera excepcional. El novelista ha demostrado en sus obras una aguda capacidad de penetración psicológica y una notable habilidad para retratar caracteres. Su prosa es limpia, clara, fluida y su estructura sintáctica armónica, sencilla y breve.

"La Desesperanza" es el primer trabajo donde Donoso aborda un tema de gran contingencia; en este caso, el drama político chileno con toda la carga emotiva que ello significa: restricción de libertades

esenciales, doctrina de seguridad nacional, estado policial, violencia, exilio y mucha desconfianza. Sin lugar a dudas, nuestro país le duele al escritor, y su dolor y angustia las va reflejando en un relato en el cual los protagonistas son más próximos a nosotros y el espacio y tiempo son el entorno que nos rodea y condiciona.

"La Desesperanza", expresión que rubrica el nombre del libro, dice relación con el resentimiento que anida en el alma nacional y la virulencia de las posiciones encontradas. Un ánimo de desquite, impotencia, frustración y furia contenida, viñetando un relato tenso y de una soledad y desencanto muy propio de la ausencia de horizontes. En este nuevo texto de Donoso —largamente esperado— la tragedia política chilena aparece encarnada en un personaje conflictivo: un cantante izquierdista que regresa a Santiago tras largo itinerario involuntario por el exilio, el día en que se velan los restos de Matilde Urrutia de Neruda.

H.V.M.

La desesperanza [artículo] H. V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. V. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La desesperanza [artículo] H. V. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile